

Determinação dos parâmetros de produção de cerâmicas Tupi de Goiás

Dayvison Felismindo Lima, Thiago Oliveira Lima, Alessandro Martins, Roberto Weider de Assis Franco

A cerâmica é um material de grande importância para a arqueologia, pois possui um longo tempo de conservação, quando comparada a outros registros de presença antrópica. O estudo dos métodos de produção de uma cerâmica pode ajudar a entender os hábitos e habilidades de um povo, ampliando a compreensão acerca da sua cultura. No presente trabalho são estudados 10 fragmentos de cerâmicas arqueológicas de tradição Tupi, provenientes do sítio Bonfim (17°29'15''S, 52°17′24′′W), localizado no município de Perolândia, GO. As amostras possuem idade estimada em 1 000 anos antes de presente, e foram doadas pelo Museu Histórico de Jataí, GO. O objetivo do presente trabalho é determinar os parâmetros de produção das cerâmicas arqueológicas a partir da concentração de ferro (Fe³⁺), utilizando a espectroscopia por ressonância paramagnética eletrônica. Durante a queima das cerâmicas ocorre a oxidação de Fe2+ em Fe3+, e este processo é irreversível e depende do tempo de queima, da atmosfera e da temperatura. A identificação destes parâmetros é realizada a partir da coincidência entre a concentração de Fe3+ na cerâmica e em uma argila tratada termicamente, com parâmetros conhecidos. É essencial que a argila tenha composição química e mineralógica idêntica a cerâmica. Portanto, amostras de argilas foram coletadas em uma área de cerca de 10 km em torno do sítio arqueológico. A composição química foi identificada pela técnica de fluorescência de raios x, sendo obtidos os principais constituintes das amostras. Seis fragmentos cerâmicos possuem composição química idêntica a uma argila coletada, e dois outros fragmentos tem mesma composição que outra argila. A identificação da composição mineralógica das amostras será realizada pela técnica de difração de raios x. A coincidência da composição química entre as argilas e as cerâmicas indica que a matéria prima usada para a produção das cerâmicas foi obtida próxima ao sítio arqueológico e, portanto, as cerâmicas foram produzidas naquela região.

Palavras-chave: Cerâmica Arqueológica, Fe³⁺, Fluorescência de Raios X.

Instituição de fomento: Capes.





