



Manifestações Culturais Pesqueira em São João da Barra

Jhonatan da Silva Martins¹, Giovane do Nascimento².

O presente trabalho pretende investigar as manifestações culturais pesqueiras na cidade de São João da Barra, buscando realizar um levantamento dos relatos da primitiva povoação de São João da Barra, cujo surgimento remete à arraial na foz do rio Paraíba do Sul, em Atafona, erguido em 1622, pelo pescador e comerciante de artigos de pesca de Cabo Frio, Lourenço do Espírito Santo, que chega à região liderando um grupo de famílias, instalando-se próximo ao local onde foi erguida a igreja de Nossa senhora da Penha. Em 1630, após a morte por afogamento de sua mulher, Lourenço e seu grupo sobem o rio e, a quatro quilômetros da foz, na parte mais alta da margem direita, fundam uma nova povoação, denominada São João do Paraíba do Sul. É levando em conta esse contexto histórico que procuramos entender como ocorre às manifestações culturais pesqueira na comunidade. Para o desenvolvimento da nossa pesquisa, utilizaremos um levantamento bibliográfico sobre a temática, além da pesquisa de campo baseado em observação participante, grupos focais, além de entrevistas semiestruturadas. Para nosso interesse, iremos observar as influências sofridas pela devoção a santa dos pescadores, Nossa Senhora da Penha, e como ocorre esse processo no entorno da comunidade dos pescadores. A nossa pesquisa encontra-se em fase inicial de levantamento de dados, e, desse modo, nossa discussão se dará valorizando a pesca, e suas manifestações, o que significa dizer, outras possibilidades de abordagens culturais, por meio da observação, sensibilização e experiências vivenciadas.

Palavras-chave: Festa de Nossa Senhora da Penha, Manifestações culturais, São João da Barra.

FAPERJ, UENF