



O PROCESSO DE CRIAÇÃO E COMPOSIÇÃO DO CANTAR DA FOLIA DE REIS: UMA EXPERIÊNCIA “MUSI-SACRA” NA CULTURA DE CARDOSO MOREIRA.

Autores: Jorge Ray da Silva Gomes; Giovane do Nascimento

Resumo

O nosso trabalho busca realizar um levantamento do que podemos denominar de patrimônio cultural imaterial com ênfase na linguagem musical da Folia de Reis do Norte Noroeste Fluminense, mais especificamente da cidade de Cardoso Moreira no Estado do Rio de Janeiro e tem como objetivo abordar a importância patrimonial de uma cultura popular e religiosa que ainda, entre poucos lugares do Estado do Rio de Janeiro, sobrevive.

A sobrevivência, se pauta unicamente por alguns poucos momentos de reconhecimento vivenciados na Cidade de Cardoso Moreira, isso se deve ao fato de não se conferir importância mínima, ao ambiente visual e folclórico, sendo pouco preservada e cultivada em sua essência musical, cultural ou religiosa, tendendo a reduzir essa rica cultura às festas, o que a limita à mera folclorização. Desse modo, procuramos entender esse movimento em sua plenitude, compreendendo sua



potencialidade estética, e, no nosso caso, considerando sua riqueza rítmica, melódica e harmônica. Acreditamos que a sociedade necessita ir ao encontro de sua identidade cultural, de forma a preservar valores, visando atender a um propósito histórico e cultural e por se saber que a cultura popular herda valores de gerações anteriores, muitas vezes sob nova roupagem, parece-nos desafiador essa retomada no intuito da compreensão do sentido dessa sociedade.

Essa tradição teve início no século XVI e foi trazida por portugueses através dos jesuítas em suas pregações religiosas a índios e negros no Brasil e, no intuito de catequizá-los, utilizavam instrumentos musicais e cantos que atualmente variam de região para região. Assim, o contexto diretamente ligado à influências portuguesas e espanholas, trazem um sentido pluricultural do patrimônio brasileiro, aliado às influências culturais regionais constituindo-se numa característica própria, regionalizada da Folia de Reis da cidade de Cardoso Moreira.

Palavras-chave: Folia de Reis, Cardoso Moreira , patrimônio imaterial .

Instituição de Fomento: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro – FAPERJ/UENF.