



## Paródia musicalizada: estratégia para aprendizagem de conceitos de Biologia Celular

*Dayse Sampaio Lopes Borges, Renato Augusto DaMatta*

A música assume destaque na vida dos seres humanos e deve estar presente na educação. A musicalização com a linguagem é uma exclusividade nos seres humanos. Teóricos têm evidenciado que a música é uma linguagem que estimula os sentidos, ademais tem sido destaque para aquisição, retenção e recuperação de informações dos conteúdos em pesquisas internacionais e nacionais. O PISA 2015 (*Programme for International Student Assessment*) indica que entre 70 países o Brasil ficou em 63<sup>o</sup> lugar em Ciências, indicando necessidade de melhoria no ensino de Ciências com novas estratégias para aprendizagem. A Biologia Celular é uma disciplina com terminologias de difícil assimilação, mas é imprescindível compreender seus conceitos e aplicá-los no cotidiano, pois preservam a saúde e estabelecem relações com o meio ambiente de forma consciente, já que a célula é a unidade da vida. Objetiva-se com esta pesquisa analisar se o uso das paródias musicalizadas como estratégia de ensino contribui para o aprendizado de Biologia Celular verificando o potencial da música para a aprendizagem na perspectiva de professores e alunos. Adotou-se a abordagem experimental de natureza quantitativa onde serão pesquisados dois grupos de alunos (experimental e controle) em duas escolas públicas estaduais, uma no estado do RJ e outra no ES. A coleta de dados será através de pré-teste e pós-teste em ambos os grupos. A teoria do processamento de informação, proposta por teóricos cognitivistas, fundamenta esta pesquisa. Esta teoria utiliza o modelo como os computadores processam a informação comparando-os com a memória humana. Da forma que dados entram no computador (*input*) e são codificados, armazenados e processados, a informação que entra nos receptores sensoriais (se com atenção) será codificada, armazenada e processada para ocorrer a saída (*output*) ou recuperação. Nossa hipótese baseia-se na premissa que a musicalização através de paródias torna-se um instrumento favorável ao aprendizado da Biologia Celular, pois auxilia nos processos cognitivos, contribuindo para concentração, memorização e recuperação de informações, promovendo uma aprendizagem eficaz. Esta pesquisa está em fase de conclusão, sendo desenvolvida no PPG em Cognição e Linguagem da UENF.

Palavras-chave: Paródias musicalizadas, estratégia mnemônica, Biologia Celular.

Instituição de fomento: CNPq, FAPERJ, UENF.