



## Galpão Cultural: um projeto arquitetônico de um espaço universitário de cultura.

*Diogo Azevedo De Poly Carvalho, Elis de Araújo Miranda*

Este trabalho apresenta a proposta de um projeto arquitetônico de recuperação do antigo galpão da estação ferroviária localizado à avenida XV de novembro, nas margens do rio Paraíba do Sul, na cidade de Campos dos Goytacazes a fim de ser instalado o Centro Cultural da unidade do Campus da Universidade Federal Fluminense (UFF). Importa-se destacar o papel dos centros culturais na sociedade e na construção de processos de democratização das atividades de arte e cultura. O ponto nevrálgico da presente discussão vincula-se na concepção do projeto arquitetônico para o Galpão Cultural da UFF, que faz parte do complexo educacional ainda em construção no município de Campos, cidade de médio porte da região Norte Fluminense, que mesmo como a maior do interior do Estado do Rio de Janeiro e com um alto índice de instituições superiores de ensino, ainda apresenta os mesmos problemas urbanos e sociais das grandes metrópoles – desigualdade, segregação e injustiças socioespaciais. Uma das principais finalidades do Galpão Cultural consistirá em abrigar os coletivos artísticos-culturais, os grupos e núcleos de pesquisa, ensino e extensão para que as ações em arte e cultura possam ser disseminadas neste espaço, fomentando diversas discussões capazes de contribuir para a construção de uma sociedade em acordo com os princípios norteadores dos direitos humanos, além de ser um lugar aberto para os movimentos sociais e a sociedade campista. Inicialmente foi elaborado uma revisão teórica sobre cultura e políticas culturais. Posteriormente, foi realizado um levantamento histórico a respeito do prédio a ser recuperado, levantando aspectos de sua origem e ilustrando sua relação com a sociedade e com os movimentos sociais. Buscou-se também analisar sobre a importância da informação e a participação social para a prática da ação cultural nestes espaços públicos de cultura nas universidades para fins de reconhecer as potencialidades de uso desse espaço. Este trabalho busca ainda examinar a relevância das políticas públicas de cultura não só no que se refere ao desenvolvimento urbano, mas também na construção de uma sociedade democrática, sobretudo em tempos na qual ocorre um sucateamento das universidades públicas, um desmonte das gestões públicas de cultura e ataques aos espaços de arte.

Palavras-chave: Políticas Culturais, Centros de Cultura, Democracia.

Instituição de fomento: CAPES; UFF