

A LINGUAGEM ESCRITA DOS UNIVERSITÁRIOS NA MODALIDADE DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA- CEDERJ/UENF: um estudo de caso

Janete Araci do Espírito Santo, Bianka Pires André

Este trabalho teve como objetivo verificar os saberes linguísticos no processo de escrita dos alunos do quarto período de Pedagogia, na modalidade (EaD) do CEDERJ/UENF, atentando para a observação da interação e a produção de sentidos nos textos escritos. A escrita dos acadêmicos, além de possibilitar a circulação de informações na comunidade científica, tem por objetivo, expor ideias e reproduzir resultados de pesquisas à esfera educacional, utilizando convenções específicas que a difere, por exemplo, da escrita literária. A produção dessa escrita é um processo bastante complexo, podendo gerar dificuldades para o escritor, uma vez que exige clareza e precisão no encadeamento de ideias nas argumentações, e tempo para sua elaboração. A metodologia utilizou-se de uma análise exploratória de textos dos alunos, produzidos nas avaliações presenciais (AP1) ocorridas no primeiro semestre de 2017. Com este trabalho percebeu-se que os alunos que ingressam no ensino superior têm apresentado grande dificuldade de expressar, por escrito, seus pensamentos, seus entendimentos e suas opiniões de maneira adequada e coerente. Com a análise dos textos, preocupou-se em apresentar um gráfico descritivo dos erros e inadequações presentes nos trabalhos analisados. Os resultados mostraram o comprometimento da escrita com o sentido do texto, uma vez que este é resultado daquela. Tais desvios encontrados no processo da escrita dos alunos são bastante conhecidos e muito debatidos pelos profissionais de educação. Embora o currículo da educação básica agregue expressiva carga horária de ensino da língua materna, tais dificuldades não parecem ser superadas em seu momento. Portanto, para que seja amenizada essa ansiedade vivida por eles no momento da escrita, sugere-se que, através da disciplina de Português Instrumental, sejam levadas a estes graduandos todas as possibilidades de linguagens possíveis favoráveis ao fato em questão - a *comunicação* - demonstrando a relevância dos estudos sobre a produção de texto em práticas orais e escritas de uso da língua – e, mais amplamente, da linguagem, em diferentes instâncias sociais, por conseguinte, apontando a importância de se abordarem as situações de interação, considerando-se as formas pelas quais se dão a produção de sentidos e garantindo a tão desejada interação autor-texto-leitor.

Palavras-chave: Escrita, Língua Portuguesa, EaD.