



## POLÍTICA EDUCACIONAL DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA: ANÁLISE DO ENSINO EM UMA ESCOLA ESTADUAL DO MUNICÍPIO DE ITAPERUNA – RJ

*Victor Angelo Fumian, Simonne Teixeira*

A questão da representatividade de grupos sociais menos favorecidos, como negros e mulheres, é assunto caro às políticas educacionais contemporâneas. Por esse motivo, desenvolver práticas de ensino pautadas na perspectiva interseccional, que abriga formulações sobre a produção de desigualdade em casos particulares, torna-se mister no contexto assimétrico no qual se insere a sociedade brasileira. A proposta pedagógica do ensino da História e Cultura Afro-Brasileira, alicerçada na lei nº 10.639, de 09 de Janeiro de 2003, é um dos indicativos desse novo paradigma educacional. O contexto de violência no qual está submetida à juventude negra brasileira, ressalta a urgência da implementação desse tema nas escolas. A partir disso, proponho analisar a promoção de ações afirmativas em sala de aula como uma das medidas base para uma reestruturação social no Brasil. Essa questão emerge do trabalho que realizo como docente em uma escola estadual em Itaperuna-RJ. O objetivo principal desta pesquisa é analisar, através de pesquisa de campo e bibliografias, a promoção de ações afirmativas na escola como uma das medidas base para uma reestruturação social dos alunos do Colégio Estadual Luiz Feraz, localizado no município de Itaperuna- RJ, na perspectiva de implementação efetiva da Lei 10639/2003. Para tanto, formulo os seguintes objetivos secundários são: Verificar a visão dos docentes sobre os benefícios ou não da Lei 10.639/2003; Analisar o currículo educacional utilizado pelo professor para a construção de práticas pedagógicas que desmistifiquem o ensino de História africana e afro-brasileira; Identificar, através de entrevistas, como se dá ou não, a aplicação dos conteúdos relacionados a Lei 10639/2003 no Colégio Estadual Luiz Feraz. A coleta de dados será feita em duas frentes: análise dos currículos disciplinares; entrevistas com docentes, focando na visão plural e integrada do assunto. A metodologia utilizada será a qualitativa através de entrevistas semiestruturadas, o registro das informações ocorrerá durante todo o processo. Como professor da escola referida utilizarei do conceito de observação participante.

Palavras-chave: Ensino da Cultura Afro-Brasileira, Novas práticas pedagógicas, Educação pública.