



TRADIÇÃO E ARTE NA PESCA ARTESANAL: um estudo sobre a participação feminina na preservação e retomada de vivências culturais em Arraial do Cabo

Natália Soares Ribeiro, Giovane do Nascimento

A pesquisa tem como objetivo compreender o complexo papel da mulher nas expressões culturais da pesca artesanal em Arraial do Cabo (RJ), principalmente no que concerne às ações vinculadas às sonoridades, à gastronomia e ao artesanato. Este desenho se insere em uma pesquisa maior, intitulada “Saberes e Fazer das comunidades pesqueiras da Região dos Lagos – RJ” que faz parte do Projeto de Educação Ambiental Pescarte, desenvolvido pela UENF. A partir de uma investigação empírica, propõe uma análise da participação feminina nestas expressões culturais, bem como um estudo que permita identificar e mapear o número de pescadores e pescadoras artesanais que atuam no âmbito cultural/artístico voltado para a preservação do modo de vida tradicional. Nesse sentido, busca compreender as representações de gênero que compõe o imaginário social histórico da pesca artesanal a partir das narrativas dos (as) artesãos (as) (mestres barqueiros, rendeiras (os), entre outros), dos (as) poetas que escrevem versos, declamam ou compõem cantigas e da gastronomia tradicional. Assim, se dedica a compreender, também, como a arte influencia na coesão comunitária e na defesa de um modo de vida alternativo ao mercantilista/capitalista. Estudar essas significações é compreender o papel feminino na preservação e guarda de um patrimônio cultural histórico que compõe a pesca artesanal. A literatura descreve que arte pode elaborar e reconfigurar o próprio mundo, alterar comportamentos, estimulando a transformação da realidade (FISHER, 1987). A arte, permite suportar, compreender, transformar e integrar socialmente o homem (a integralidade universal humana), sendo igualmente necessária em virtude da magia que lhe é inerente. Desse modo, pretendemos além da revisão bibliográfica sobre o tema, a qual já aponta para uma carência em relação ao enfoque que atrele o modo de vida pesqueiro ao debate de gênero, arte e cultura; um mapeamento das expressões culturais; observação de campo; entrevistas semiestruturadas com os atores sociais; produção de registros audiovisuais que possam devolver os resultados da pesquisa ao público estudado e fomentar a discussão da referida temática, subsidiando políticas culturais/sociais de reforço às manifestações culturais e formas de vida da pesca artesanal.

Palavras-chave: Pesca, Gênero, Cultura

Instituição de fomento: FIA-UENF