



## **Perspectivas Interdisciplinares sobre Envelhecimento: corporeidade e limitações físicas em decorrência do avanço da idade**

*Sheila Campos de Souza, Rosalee Santos Crespo Istoe*

Temos presenciado uma nova configuração do processo de envelhecimento, considerando que, cada vez mais, os idosos participam ativamente de diversas atividades cotidianas. Por outro lado, ainda existem estereótipos que caracterizam a terceira idade de forma negativa. Falamos da preocupação com a conservação do corpo, modulação da aparência e até mesmo a ocultação do envelhecimento que evidenciam certo medo, por parte dos indivíduos, do novo período de vida em que se inserem. Nessa perspectiva, Bauman (2008) esclarece que a liquidez do medo pode estar relacionada com os perigos que ameaçam o corpo e as suas propriedades, bem como o lugar desse corpo no mundo. Ante o exposto, a presente pesquisa se alia aos estudos que buscam compreender sistematicamente o fenômeno do envelhecimento da pessoa humana, especialmente o corpo no processo de envelhecimento, partindo da hipótese de que os idosos têm dificuldades em aceitar as limitações de seu corpo que surgem em decorrência do avanço da idade, gerando medo, angústia e desobediência às mudanças corporais. De forma específica, a pesquisa objetiva compreender a percepção dos idosos participantes do Projeto de Extensão "Terceira Idade em Ação" quanto ao processo de envelhecimento, limitações do corpo, bem como a sua aceitação, em observância as sensações de medo do envelhecer e os desconfortos físicos provenientes do avanço da idade. Para tanto, a pesquisa de caráter qualitativa, se divide em dois momentos específicos; o primeiro, diz respeito à realização do levantamento bibliográfico sobre a temática; e o segundo, corresponde à realização da pesquisa empírica, tendo como técnicas de coleta de pesquisa a aplicação de questionários aos idosos. Por fim, consideramos que a pesquisa, ora em desenvolvimento, virá ampliar entendimentos sobre esse fenômeno multifacetado que é o envelhecer, além dos aspectos socioculturais que envolve o corpo, por meio de reflexões e evidências de vivências.