

**XII** Congresso  
Fluminense  
de Iniciação Científica  
e Tecnológica



**V** Congresso  
Fluminense  
de Pós-Graduação

Ciência para o Desenvolvimento Sustentável

## “O Reisado Das Pastorinhas” De São João Da Barra/Rj:

### A Espetacularização Da Cultura Popular

*Ana Carolina Fernandes Berto, Giovane do Nascimento*

São João da Barra é uma cidade cheia de histórias, cultura e arte. Entretanto, pouco é documentado e pesquisado a respeito de suas manifestações culturais, principalmente as artísticas. Os Reisados são manifestações artísticas muito importantes para a cidade. Porém, com o passar do tempo, eles foram deixando existir, mas há uma exceção: O Reisado da Pastorinhas. Antes realizado de casa em casa com cânticos e louvores pela matriarca Dona Ucha, hoje é feito por artistas em praça pública como um espetáculo teatral de Natal com financiamento do poder público municipal. A presente pesquisa busca refletir e analisar o processo de teatralização da cultura popular, quais elementos foram perdidos e/ou acrescentados e como os participantes e a comunidade sanjoanense percebem o processo. O objetivo central da pesquisa é investigar o “Reisado das Pastorinhas” de São João da Barra/RJ, sua história, seus elementos artísticos e religiosos, assim como refletir sobre sua perpetuação no município. A metodologia se desenvolve, num primeiro momento, por meio de uma revisão bibliográfica que abrange tanto livros, artigos, teses e documentos. Num segundo momento, terá início a pesquisa documental que irá buscar fotos, vídeos, documentos, registros em periódicos e livros, principalmente os regionais. Por último, realizaremos pesquisas qualitativas. As entrevistas têm o objetivo de trazer à tona as memórias culturais individuais e coletivas dos participantes, iremos nos orientar a partir das narrativas orais. A pesquisa documental e bibliográfica está praticamente concluída e todas as entrevistas explanatórias já foram realizadas, o projeto de mestrado já foi aprovado e no instante atual estamos em processo de elaboração das entrevistas, que provavelmente, serão realizadas por vídeo-chamada por conta da pandemia de Covid19. A questão principal do trabalho são as fronteiras entre arte, teatro e cultura popular e como a comunidade percebe este processo. Contudo, até o presente momento da pesquisa, podemos concluir que os Reisados são uma tradição importante para a história de São João da Barra que se apagou aos poucos. A iniciativa dos artistas locais de realizar o “Reisado das Pastorinhas” é motivo de orgulho para os sanjoanenses, pois, assim, foi possível que a tradição renascesse. Sendo assim, até o presente estágio da pesquisa, é possível dizer que a teatralização da cultura popular representa um espaço de intensa participação popular e essa expressão cultural pode ser entendida como algo significativo para a identidade da comunidade de São João da Barra.