



FUNDAMENTAÇÕES METODOLÓGICAS SOBRE A CONSTRUÇÃO DO MUSEU VIRTUAL DE FOLIA DE REIS NO NOROESTE FLUMINENSE: CAMINHOS DA INTEGRAÇÃO ENTRE A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA E O ENSINO FUNDAMENTAL

Marizângela Faustino França, Julio Cezar Pinheiro de Oliveira

O presente estudo faz parte de um esforço para a compreensão e ampliação das possíveis relações entre a Educação Profissional e Tecnológica e o ensino fundamental da rede pública regular, com foco no processo de aprendizagem. Deste modo, busca-se apresentar o detalhamento da construção cooperativa de um objeto de aprendizagem a partir de um Museu Virtual com a temática das manifestações culturais da Folia de Reis em municípios da Microrregião do Município de Itaperuna que faz parte da Região Noroeste Fluminense do Estado do Rio de Janeiro. A proposta de aprendizagem se concentrou em articular dois eixos da Educação Básica: ensino médio integrado ao Técnico em Informática e ensino fundamental, segundo segmento, executando assim a aproximação entre o conhecimento técnico e a cultura popular tendo como objetivo desenvolver um ambiente virtual que valorize a memória regional a partir da Folia de Reis. No desenvolvimento da abordagem metodológica foram empregados encontros presenciais entre os alunos dos diferentes níveis educacionais, assim como rodas de conversa, visando a construção da aprendizagem cooperativa. A partir destes encontros foram feitos registros fotográficos e o registro das conversas que subsidiaram a confecção do Museu Virtual da Folia de Reis do Noroeste Fluminense. Além disto, foram empregados questionários junto aos alunos do ensino médio integrado com o objetivo de verificar o funcionamento do museu virtual e também a apreensão por parte dos alunos do conhecimento que visava ser compartilhado. Os resultados obtidos demonstraram que a aproximação entre o conhecimento técnico e o saber tradicional é plenamente possível e devem ser um dos objetivos das instituições de educação profissional e tecnológica em sua consolidação, criando assim laços de pertencimento e valorização junto às comunidades do seu entorno. Neste sentido, os objetivos que cercavam a produção e o funcionamento do Museu Folia de Reis foram alcançados, tendo como principais desdobramentos a ampliação do conhecimento dos alunos sobre a cultura local e regional e também como um instrumento de valorização e preservação do patrimônio cultural imaterial da Região Noroeste Fluminense.