



Dança na escola: possibilidades no desenvolvimento da autoimagem e da autoestima em alunas do ensino fundamental em Campos dos Goytacazes - RJ

Priscilla Gonçalves de Azevedo, Bianka Pires André

A dança é considerada a arte do movimento (LABAN, 1978), faz parte da vida do ser humano em diversos momentos, se expressa e se manifesta de diferentes formas e sentidos, dando significado aos gestos corporais (SILVA, 2009). No espaço escolar, a dança por meio da cultura corporal de movimento e inserida como linguagem no currículo (BNCC, 2018), poderá ser utilizada como um instrumento de desenvolvimento da concepção da identidade contribuindo para a autoestima. O presente trabalho pretende verificar se a dança na escola, especificamente as localizadas na área central do município de Campos dos Goytacazes - RJ, pode proporcionar o reconhecimento das identidades culturais e a construção do conceito de autoimagem de forma positiva, contribuindo para um melhor desenvolvimento das relações sociais. O ensino da dança pode ser estratégico, gerando experiências, que podem transformar-se em valores, conceitos e habilidades físicas, transformando o processo de formação de identidades individuais e de diferentes grupos sociais (SOUZA, 2011). Nessa perspectiva, o desenvolvimento das habilidades por meio da dança, poderá colaborar com o reconhecimento da identidade cultural e sua relação com a autoimagem, contribuindo com a melhoria da autoestima entre meninas adolescentes. Como estratégia metodológica, realizaremos uma revisão da literatura e uma pesquisa de campo envolvendo oficinas de danças populares, incluindo a única dança campista (CASCUDO, 2012), Mana-Chica do Caboio, por se tratar de uma manifestação cultural local, além de incentivar a compreensão da sua importância cultural, observando as diversas particularidades que essa dança atribui a valorização feminina. No início e ao final das oficinas, questionários e entrevistas serão realizados, dos quais iremos extrair as categorias e subcategorias de análise do papel da dança no espaço escolar. Espera-se, a fim de atingir nossos objetivos, que a dança através do movimento corporal, contribua para a melhoria da autoimagem e da autoestima das meninas adolescentes, enfatizando o seu aspecto integrador e compreendendo o físico, o afetivo e o cognitivo.

Palavras-chave: Dança na escola; Autoestima; Mana-Chica do Caboio.