



## LETRAMENTO LITERÁRIO: uma proposta de didatização em literatura para a imersão do estudante no universo da leitura

*Clodoaldo Sanches Fofano. Eliana Crispim França Luquetti. Sérgio Arruda de Moura.*

A leitura faz parte da vida das pessoas do início ao fim. Tal habilidade articulada em contextos diversos da sociedade é chamada de letramentos, que significa bem mais do que dominar a leitura. Esta prática está associada à formação escolar e à vida em sociedade, por isso não ser considerada um processo unicamente pessoal, tampouco uma atividade de visão etnocêntrica. O presente estudo pretende, como objetivo geral, propor a didatização em literatura para a ampliação da leitura, uma vez que tal atividade possibilita a formação cidadã do estudante. Esta teoria viabilizará o trabalho com diversos gêneros literários, de maneira que sofra adaptações com a intenção de se adequar às diversas experiências vivenciadas pelo professor na formação desse leitor literário. A concepção de pesquisa adotada é classificada como qualitativa de base bibliográfica, com levantamento exploratório e descritivo; além de documental e dedutiva, com a intenção de elaborar uma proposta didática que se estrutura na concepção de sequência básica e sequência expandida com o propósito de intensificação do processo de ensino-aprendizagem de Literatura mediante textos que possam imergir o aluno no universo da leitura, a fim de sugerir saídas que elevem os resultados desses estudantes brasileiros do Ensino Médio no PISA na área da Leitura. O desenvolvimento da capacidade leitora, por intermédio de um professor mediador, ultrapassa a criação de atividades prontas e acabadas de ler textos literários fragmentados. De tal modo, o professor possui a responsabilidade de construir caminhos literários com a finalidade de formar estudantes/leitores. Nesse sentido, o foco do letramento literário não é criar habilidades para ler gêneros literários, de forma que envolva o sujeito somente no fenômeno da leitura individualiza, para mais, está relacionada com o aprendizado da compreensão e ressignificação dos textos, por intermédio do incentivo do professor e do aluno. Logo, acreditamos que o letramento literário favorece variadas sugestões didáticas que direcionam a prática do ensino de Literatura, de maneira que o estudante adquira competências e habilidades de leitura que estão relacionadas com necessidades, valores e práticas sociais. Sendo assim, essa didatização focaliza a natureza social da leitura, mas também o caráter múltiplo das práticas letradas; demanda um procedimento educativo específico.