



Paródia Musical: Uma Estratégia Lúdica de Ensino Aprendizagem da Função Quadrática

Aline da Silva Freitas Monteiro de Lima, Oscar Alfredo Paz La Torre

Dentro das disciplinas escolares, a matemática é tida como a que mais reprova o aluno. De acordo com o Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (Pisa), realizado em 2018, o Brasil não apresentou resultados favoráveis em relação aos conhecimentos matemáticos e se encontra abaixo da média geral. De tal modo, é notório que esse resultado influencia diretamente na forma como os conteúdos são abordados. A função quadrática, por exemplo, é uma matéria em que os alunos apresentam bastante dificuldade. Essas dificuldades estão em interpretar a atribuição de cada coeficiente e também em analisar o comportamento da mesma. O presente trabalho tem como objetivo analisar a evolução do aprendizado dos alunos ao introduzir, de forma lúdica, paródias musicais no ensino de função quadrática. Isso porque a paródia se apresenta como uma alternativa que pode contribuir de forma significativa no processo de ensino e aprendizagem do estudante. Para atingir esse objetivo será utilizado a metodologia da Sala de Aula Invertida, com adaptações para seu uso de forma remota. No início das aulas será apresentado a proposta da paródia musical e formado grupos com os alunos. Desta forma, os estudantes serão desafiados a criar uma paródia musical a ser apresentada de forma cantada para a turma, após as aulas conceituais. A pesquisa é de caráter qualitativo do tipo intervenção pedagógica, onde serão abordados os conceitos, fórmulas e aplicabilidade da função quadrática. A coleta de dados será feita através do questionário inicial e final, onde os dados serão sondados, observados e analisados. Espera-se ao final dessa pesquisa que o estudante tenha uma melhor compreensão desse conteúdo relatado, além de contribuir no processo de ensino e aprendizagem da matemática de uma forma geral.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: UENF
Fomento da bolsa (quando aplicável): CAPES