



Educação Patrimonial e História Local na Educação Básica: visão dos docentes que atuam na rede pública municipal de Campos dos Goytacazes

Angélica dos Santos Silva, Cristiana Barcelos da Silva

Partindo do princípio de que o patrimônio cultural está presente em vários lugares e seu conceito não se resume em algo pronto e acabado e sim algo construído, é possível pressupor que o patrimônio cultural tem relação com o que somos, a sociedade que pertencemos e valores que carregamos. Nesse sentido, este trabalho tem intuito refletir a construção desta história na educação e a presente pesquisa está fundamentada nos estudos de Nascimento (2016), Demarchi (2016), e Gidalte (2018). Para eles a Educação Patrimonial e a História Local despertam um sentimento que deve ser preservado, pois envolve os aspectos do passado, presente e futuro. A Educação Patrimonial é um processo contínuo, consciente que beneficia professores, alunos, escola e todos envolvidos no processo escolar e deve ser algo que possibilite intervenção e transformação de uma realidade. Analisando o fato de que o assunto Educação Patrimonial é, por vezes, pouco falado no que diz respeito a História Local, surgiu o interesse em pesquisar como sua construção se dá como instrumento pedagógico e de intencionalidade no âmbito escolar. Sabe-se que o estudo da História Local pode contribuir para inserção e discussão sobre a Educação Patrimonial, que é um processo permanente e sistemático, provocando situações de aprendizado sobre o processo cultural, que possibilita diferentes leituras e interpretações de fontes históricas e espaços culturais e tem seu foco central no Patrimônio cultural, além de possibilitar o conhecimento do lugar em que se vive. A partir da trajetória da cidade de Campos dos Goytacazes é possível dar materialidade ao ensino escolar e torná-lo mais próximo dos docentes, não só pelas histórias contadas, mas aproximá-los ao máximo desse bem cultural e automaticamente do patrimônio cultural da cidade. Por esse motivo busca-se nesse estudo responder a seguinte questão problema: Quais as possibilidades que esta temática pode proporcionar aos professores da Escola Municipal Branca Peçanha Ferreira, especificamente do ensino fundamental do 1º ao 5º ano, têm sobre a História Local da cidade de Campos dos Goytacazes e de que forma é trabalhado em sala de aula com os discentes? Sendo assim, o presente trabalho trata de uma pesquisa qualitativa e estudo de caso, tendo a Educação Patrimonial o instrumento principal da pesquisa e como as pessoas envolvidas (professores) estão relacionadas ao processo investigado, permitindo uma melhor compreensão sobre o assunto. Por fim, é preciso mencionar que o conceito de Educação Patrimonial vai além de evidências e manifestações culturais e a História Local pode levar os professores e alunos a um processo que valoriza a sua própria cultura, ou seja, a cultura da sua região. Como forma de organizar a apresentação do projeto, além da introdução, da questão problema e objetivos, apresenta-se o referencial teórico, a justificativa, a metodologia e o cronograma previsto para o desenvolvimento da pesquisa.

*Programa de Pós Graduação em Cognição e Linguagem – UENF
UENF - FAPERJ*