



DANÇA NA EDUCAÇÃO FÍSICA: a cultura corporal de movimento no curso de licenciatura

Priscilla Gonçalves de Azevedo, Bianka Pires André

No nosso cotidiano, podemos observar as várias formas de manifestações corporais de linguagem, sejam em performances realizadas na escola ou durante o lazer: em clubes, festas, ou quando se dança aleatoriamente ao escutar uma música. A dança, como linguagem corporal, é marcada pela humanização, inclusão, ludicidade, princípios artísticos e diversidades estéticas, a partir de gestos simples ao brincar até a execução de uma coreografia. O corpo vai expressar, por meio de seus movimentos, dialogando com sentidos vindos dos movimentos vividos anteriormente no convívio com outros corpos. O presente trabalho busca relacionar temática Dança na Educação Física escolar e sua valorização enquanto disciplina na formação inicial de professores, ampliando sua concepção da cultura corporal de movimento, relacionando as seis temáticas incluídas na Educação Física, que ainda, por muitas vezes, apenas é lembrada em festas comemorativas, ou há o impasse com a área de artes, o que não deveria acontecer já que a dança é um conteúdo interdisciplinar. Como estratégia metodológica, nos baseamos em uma revisão bibliográfica, com o objetivo de descrever a disciplina Dança e sua contribuição nos cursos de licenciatura em Educação Física. Nesse sentido, esta pesquisa busca contribuir para o desenvolvimento da dança nos cursos de licenciatura em Educação Física, especialmente aos graduandos, trazendo consigo uma maior valorização sobre a temática dança no enfoque da BNCC de forma que nomeie maior consciência teórico-prática, promovendo o entendimento desses futuros profissionais. Esta pesquisa, inserida na linha de pesquisa Comunicação, Educação e Novas Tecnologias da Informação, justifica-se pela importância de investigar as contribuições da disciplina relacionada à dança nos cursos de Educação Física, uma vez identificadas as várias potencialidades durante o processo de ensino-aprendizagem. Para o professor de Educação Física, a partir do trabalho com as manifestações de dança na escola, será possível desenvolver a compreensão da capacidade de movimentação do seu aluno.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro - UENF

Fomento da bolsa (quando aplicável): CAPES



DANCE IN PHYSICAL EDUCATION: the body culture of movement in the graduation course

Priscilla Gonçalves de Azevedo, Bianka Pires André

In our daily lives, we can observe the various forms of bodily manifestations of language, whether in performances performed at school or during leisure: in clubs, parties, or when dancing randomly while listening to music. Dance, as a body language, is marked by humanization, inclusion, playfulness, artistic principles and aesthetic diversities, from simple gestures when playing to the execution of a choreography. The body will express, through its movements, dialoguing with senses coming from the movements previously experienced in living with other bodies. The present work seeks to relate the theme Dance in school Physical Education and its valorization as a discipline in the initial formation of teachers, expanding its conception of the body culture of movement, relating the six themes included in Physical Education, which still, many times, is only remembered at celebratory parties, or there is an impasse with the arts area, which should not happen since dance is an interdisciplinary content. As a methodological strategy, we are based on a bibliographic review, with the objective of describing the discipline Dance and its contribution in the undergraduate courses in Physical Education. In this sense, this research seeks to contribute to the development of dance in the courses of degree in Physical Education, especially for undergraduates, bringing with it a greater appreciation of the dance theme in the focus of BNCC in order to name greater theoretical-practical awareness, promoting the understanding of these future professionals. This research, inserted in the research line Communication, Education and New Information Technologies, is justified by the importance of investigating the contributions of the discipline related to dance in Physical Education courses, once the various potentialities were identified during the teaching-learning process. For the Physical Education teacher, from working with dance manifestations at school, it will be possible to develop an understanding of his student's ability to move.

Institution of the IC, IT or PG Program: Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro - UENF

Promotion of the scholarship (when applicable): CAPES

