



Ensino híbrido na física: sequência didática baseada no modelo de rotação por estações para o ensino da energia mecânica

Rafael Lucas Marcelino Martins, Tiago Destéffani Admiral

Desde o início deste século, o pesquisador Marc Prensky discute sobre a geração de “nativos digitais” e sobre a distância existente entre o mundo cada vez mais tecnológico e conectado, experimentado pelos jovens, e o ambiente tradicional e pouco moderno encontrado em sala de aula. Para promover uma aproximação entre esses dois mundos, é necessária uma mudança na maneira de ensinar. Nesse contexto, os modelos de Ensino Híbrido surgem para promover a incorporação dos recursos digitais na educação de maneira eficiente. Dentre os modelos existentes, a presente pesquisa utilizará a Rotação por Estações, dentro de uma sequência didática que trabalhará com o tema Energia Mecânica em uma turma de 1º ano do Ensino Médio. Será realizada uma pesquisa qualitativa onde os dados recolhidos serão analisados segundo o método da Análise de Conteúdo proposto por Laurence Bardin. O objetivo é produzir uma sequência didática fundamentada nas teorias de interação sociocultural de aprendizagem desenvolvidas por Lev Vygotsky e nos modelos de Ensino Híbrido, visando uma construção mais efetiva e coerente dos conceitos físicos envolvidos, através de uma abordagem mais tecnológica. A rotação por estações será feita em grupos, o que potencializa a interação sociocultural. Serão utilizados recursos como vídeos retirados de plataformas de streaming, memes provenientes das redes sociais e simuladores virtuais, que representam plataformas e ferramentas familiares aos alunos. A incorporação desses recursos dentro das diferentes estações pretende transformar o ambiente da sala de aula em um local mais interessante para os estudantes, onde as trocas, debates e cooperações sejam estimuladas. Em paralelo, os alunos também participarão ativamente de uma fábrica de memes e produção de conteúdos de divulgação científica para as redes sociais, o que pode explorar ainda mais a avaliação do conhecimento teórico acerca do tema, usando a criatividade e o protagonismo dos estudantes.

Mestrado Nacional Profissional em Ensino de Física - SBF, Pólo IFF

