



SARAU LITERÁRIO COMO MÉTODO DE ENSINO PARA FORMAÇÃO DE LEITORES: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA COM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO

Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima, Carlos Henrique Medeiros de Souza

RESUMO

O presente artigo buscar fazer um relato das experiências adquiridas a partir da realização de um Sarau Literário denominado “Literatura em foco: A arte na Ditadura Militar” com os alunos do 3º ano do Ensino Médio do Colégio Autonomia, na cidade de Porciúncula, interior do estado do Rio de Janeiro. O trabalho teve como objetivo explorar a capacidade dos alunos de imergir na disciplina de literatura, relacionando os autores clássicos que foram censurados nos anos 60 e quais foram seus papéis para sociedade, além de aproximar os alunos da literatura dos Anos de Chumbo através de textos, poemas, músicas além de documentários sobre o período. O desenvolvimento de um Sarau contribuiu para que os alunos também se aproximassem da própria língua materna, fazendo com que os autores, antes apenas nos livros, passassem a fazer parte da rotina e dia a dia daquele educando. A organização e decoração da sala de aula ficou por conta dos alunos que transformaram a sala de aula em acervo de cultura, história e em tempo divertido e descontraído onde puderam cantar, dançar e apresentar poemas sobre temas como política, sociedade, censura e liberdade de expressão.

Palavras-chave: Sarau Literário, literatura, ensino

*Instituição do Programa de IC, IT ou PG:
Fomento da bolsa (quando aplicável):*

