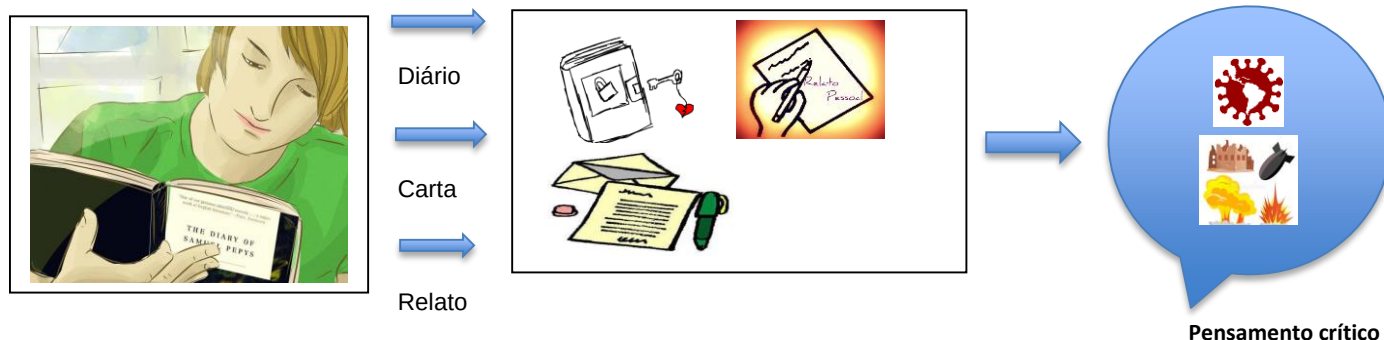




ESCRITA E EVIDÊNCIAS DO EU EM TEMPOS DE CAOS: um trabalho de leitura e escrita de narrativas sobre si na perspectiva de formar leitores e autores críticos.

Patrícia Peres Ferreira Nicolini (UENF);
Analice de Oliveira Martins (UENF/IFF)

ESCRITAS DO EU



Este resumo pretende apresentar um trabalho exitoso de leitura e escritas do eu desenvolvido com os alunos do 9ºs anos de uma escola estadual do município de Cachoeiro de Itapemirim – ES. Nessa proposta, foi utilizado o método experimental de pesquisa no qual foram trabalhados os gêneros textuais diário pessoal, relato pessoal e carta pessoal com o objetivo de apresentar maneiras diversificadas de imprimir as experiências humanas, em tempos históricos marcados pelo caos. Nesse contexto, para que os alunos pudessem compreender esses gêneros textuais como fenômenos literários e históricos foram apresentados e discutidos o contexto de produção dos textos escolhidos. Nessa perspectiva, a obra *O Diário de Anne Frank* foi adotada nas aulas de leitura, como também relatos pessoais de jornalistas e notícias de jornal sobre o enfrentamento da pandemia de Covid-19. O resultado desse trabalho foi a produção textual, de cada aluno do 9º ano, de uma página de um diário ficcional, um relato pessoal sobre suas vivências, experiências e sentimentos em relação ao atual momento histórico marcado pela pandemia de Covid-19 e uma carta pessoal para o eu do futuro, que serão postadas em 2025. Esse trabalho embasou-se em Bourdieu (1996); Cunha (2009), Lejeune (2008) e outros autores. A conclusão da pesquisa foi que os alunos dos 9º anos conseguiram participar de todas as discussões propostas no decorrer dessa experiência e produziram suas próprias narrativas do eu documentando a pandemia de Covid-19 do ponto de vista de adolescentes de 14 e 15 anos. Dessa forma, os gêneros textuais diário pessoal, relato pessoal e carta pessoal foram trabalhados na perspectiva de apresentar maneiras diversificadas de imprimir as experiências humanas, em tempos históricos marcados.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF) – Programa em Pós-graduação em Cognição e Linguagem (Doutorado)
Fomento da bolsa (quando aplicável): Bolsa Capes



WRITING AND EVIDENCE OF THE SELF IN TIMES OF CHAOS: a work of reading and writing narratives about oneself in the perspective of training critical readers and authors.

*Patrícia Peres Ferreira Nicolini (UENF);
Analice de Oliveira Martins (UENF/IFF)*

This summary intends to present a successful work of reading and writing of the self developed with 9th grade students from a state school in the municipality of Cachoeiro de Itapemirim - ES. In this proposal, the experimental method of research was used, in which the textual genres personal diary, personal report and personal letter were worked with the objective of presenting diversified ways of printing human experiences, in historical times marked by chaos. In this context, so that students could understand these textual genres as literary and historical phenomena, the context of production of the chosen texts was presented and discussed. In this perspective, the work The Diary of Anne Frank was adopted in reading classes, as well as personal reports from journalists and newspaper news about the confrontation of the Covid-19 pandemic. The result of this work was the textual production, by each 9th grade student, of a page from a fictional diary, a personal account of their experiences, experiences and feelings in relation to the current historical moment marked by the Covid-19 pandemic and a letter personal for the future self, which will be posted in 2025. This work was based on Bourdieu (1996); Cunha (2009), Lejeune (2008) and other authors. The conclusion of the research was that the 9th graders were able to participate in all the discussions proposed during this experience and produced their own narratives of the self documenting the Covid-19 pandemic from the point of view of 14 and 15 year olds. In this way, the textual genres personal diary, personal report and personal letter were worked in the perspective of presenting diversified ways of printing human experiences, in marked historical times.

*Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro. Programa em Pós-graduação em Cognição e Linguagem (Doutorado)
Fomento da bolsa (quando aplicável): Bolsa Capes*

