



## Aproximações da Fenomenologia Social aos conceitos de Mikhail Bakhtin

*Simone Oliveira Thompson de Vasconcelos, Crisóstomo Lima do Nascimento, Jacqueline de Cássia Pinheiro Lima*

A investigação apresentada é um recorte da tese de doutorado “Retratos sociais da cidade e a formação inicial de professores: propostas formativas a partir das aproximações da fenomenologia social aos conceitos de Bakhtin” do Programa de Cognição e Linguagem, da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF). Este recorte possui como objetivo principal apresentar as aproximações entre a filosofia de Alfred Schutz (Fenomenologia Social) e a de Mikhail Bakhtin (Linguagem Dialógica). Para alcançar o objetivo colocamos em diálogo, por meio de pesquisa bibliográfica, as concepções esboçadas nos fundamentos filosóficos de suas obras, particularmente *Estética da Criação Verbal* (BAKHTIN, 1997), *Problemas na poética de Dostoevski* (BAKHTIN, 2013), *Por uma filosofia do ato responsável* (BAKHTIN, 1993), o conjunto de textos que compõem a teoria do romance de Bakhtin, *Fenomenologia e relações sociais* (SCHUTZ, 1970) e *A construção significativa do mundo social* (SCHUTZ, 1993), A tese se insere na problemática da formação de professores/mediadores. Para realizar a pesquisa apresentaremos propostas formativas utilizando espaços da cidade, a partir das reflexões propostas pela fenomenologia social de Schutz e dos conceitos de Bakhtin, visando contribuir para a formação de professores/mediadores ampliando sua leitura de mundo e a práxis pedagógica. Para tanto refletiremos sobre a formação do ser/sujeito/estudante por meio de contextos filosófico, histórico, político e social. Utilizaremos narrativas apresentadas na disciplina optativa “Retratos Sociais da Cidade Educativa” do curso de Licenciatura em Letras Português, na modalidade à distância, do Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes - Campus Vitória). Utilizaremos como metodologia a pesquisa qualitativa a partir do eixo teórico-metodológico fenomenológico, embasados nas concepções Schutz. A análise dos dados produzidos utilizará os conceitos de alteridade, exotopia, cronotopo, polifonia e heteroglossia abordados nas obras de Bakhtin. Sendo assim, a investigação defende a tese de que a formação de professores/mediadores acontece a partir da imersão intencional desse sujeito no meio em que vive com olhar crítico sobre o processo educacional, a cidade e as contradições presentes nela.

*Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Universidade Estadual do Norte Fluminense  
Fomento da bolsa (quando aplicável): Não há.*