



LETRAMENTO LITERÁRIO: uma proposta de didatização em literatura para a imersão do estudante no universo da leitura

Clodoaldo Sanches Fofano, Eliana Crispim França Luquetti, Sérgio Arruda de Moura

O desenvolvimento da capacidade leitora faz parte da vida das pessoas desde a educação básica até a educação superior. Tal habilidade articulada em contextos diversos da sociedade é chamada de letramentos, que significa bem mais do que dominar a leitura. Esta prática está associada à formação escolar e à vida em sociedade, por isso não ser considerada um processo unicamente pessoal, tampouco uma atividade de visão etnocêntrica. O presente estudo pretende, como objetivo geral, apresentar a didatização em literatura como ferramenta de imersão do estudante no universo da leitura. Esta teoria viabilizará o trabalho com diversos gêneros literários, de maneira que sofra adaptações com a intenção de se adequar às diversas experiências vivenciadas pelo professor na formação desse leitor literário, a fim de sugerir saídas que elevem os resultados desses estudantes brasileiros do Ensino Médio no PISA na área da Leitura. A concepção de pesquisa desta tese de doutoramento é classificada como qualitativa e quantitativa do ponto de vista da abordagem do problema. Como qualitativa debruçamos em um acervo composto de artigos científicos, livros, dissertações, teses e documentos legais. Enquanto quantitativa aplicamos questionário para mostrar análises de dados da concepção de professores de Língua Portuguesa (LP) sobre a prática do letramento literário na rede pública estadual e privada de ensino no município de Itaperuna-RJ. O desenvolvimento da capacidade leitora, por intermédio de um professor mediador, ultrapassa a criação de atividades prontas e acabadas de ler textos literários fragmentados. De tal modo, o professor possui a responsabilidade de construir caminhos literários com a finalidade de formar estudantes/leitores. Nesse sentido, o foco do letramento literário não é criar habilidades para ler gêneros literários, de forma que envolva o sujeito somente no fenômeno da leitura individualiza, para mais, está relacionada com o aprendizado da compreensão e ressignificação dos textos, por intermédio do incentivo do professor e do aluno. Logo, acreditamos que o letramento literário favorece variadas sugestões didáticas que direcionam a prática do ensino de Literatura, de maneira que o estudante adquira competências e habilidades de leitura que estão relacionadas com necessidades, valores e práticas sociais. Sendo assim, essa didatização focaliza a natureza social da leitura, mas também o caráter múltiplo das práticas letradas; demanda um procedimento educativo específico.

*Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Programa de Pós-graduação em Cognição e Linguagem da Universidade Estadual Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF).
Fomento da bolsa (quando aplicável): FAPERJ.*