

MULTILETRAMENTOS: Uma perspectiva de leitura e produção textual nas aulas de Língua Portuguesa

Ester Portugal da Silva Rocha, Eliana Crispim França Luquetti

O professor ao longo da sua trajetória pedagógica necessita está sempre em busca de novos instrumentos que possam contribuir com sua atuação. A leitura e produção de textos há muito tempo vem sendo uma questão muito discutida por conta da dificuldade dos alunos em imergirem neste universo. Assim, o presente estudo objetiva-se em apresentar de que forma o docente de Língua Portuguesa concebe as perspectivas dos multiletramentos no processo de formação do leitor/escritor na sua prática pedagógica. Para isso, valemo-nos de uma pesquisa qualitativa bibliográfica com base nos autores Roxo (2019), Vargas (2015), Candido (2011), Barros (2009). Além destes, em seguida será apresentado uma Sequência Didática (SD) com base no modelo de Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004). Diante disso, espera-se que o gênero digital *fanfic* promova um ensino diversificado e atrativo com intuito de propiciar a imersão no universo da leitura e escrita com auxílio dos multiletramentos.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF)

Fomento da bolsa (quando aplicável): Bolsa FAPERJ