



A utilização de quadrinhos como ferramenta didática para o ensino de teorias da luz numa perspectiva histórica

Anna Laura Azevedo de Freitas, Fernando José Luna de Oliveira

No contexto educacional brasileiro, o ensino de ciências ainda ocorre de maneira descontextualizada e conteudista, reforçando o modelo tradicional de ensino. Para modificar essa realidade, faz-se necessário buscar metodologias alternativas, que contribuam positivamente para uma prática eficaz. Neste sentido, a articulação entre a história das ciências e as histórias em quadrinhos emerge como uma alternativa viável para possibilitar mudanças neste cenário. Sendo assim, buscou-se fazer uma revisão de literatura dos últimos dez anos, em quinze periódicos de ensino de ciências, para verificar como têm ocorrido pesquisas nesse sentido. A partir das pesquisas verificou-se a articulação entre a história das ciências e as histórias em quadrinhos em quatro artigos consultados, evidenciando a importância da ocorrência de estudos relativos à temática. Esta pesquisa de enfoque qualitativo, do tipo estudo de caso, tem por objetivo auxiliar o ensino de conceitos e aspectos da natureza da ciência numa perspectiva histórico-conceitual. Além disso, será produzido um material didático recorrendo a histórias em quadrinhos, mediante a história das ciências, para abordar o conteúdo de luz no ensino fundamental. O material produzido será apresentado em uma oficina pedagógica para docentes de ciências do município de Campos dos Goytacazes. Posteriormente, esse material será avaliado pelos participantes, sendo em seguida aplicado um questionário para verificação e análise de suas impressões. Com esta pesquisa espera-se que o material produzido seja um recurso didático que favoreça aulas dinâmicas e contextualizadas, suscite reflexões nos docentes sobre a ciência como um empreendimento humano e estimule o seu pensamento crítico.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: UENF - Programa de Pós- Graduação em Ciências Naturais