



OS PROJETOS SOCIAIS DE DANÇA E A REPRESENTATIVIDADE NEGRA NO *BALLET* CLÁSSICO NA CIDADE DE CAMPOS DOS GOYTACAZES, RJ

Lauriane da Silva Teixeira 1, Maria Clareth Gonçalves Reis 2

O presente estudo está inserido no curso de mestrado interdisciplinar do Programa de Pós-Graduação em Políticas Sociais (PPGPS), da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF). Além disso, esta pesquisa é apoiada pelo Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI/UENF). O balé clássico é uma modalidade de dança desenvolvida na Europa. Com o passar do tempo sua prática foi se expandindo pelo mundo e passou a ser praticada por diversas pessoas. Porém, no mundo da dança, diversos questionamentos, envolvendo a situação da diversidade racial nesta arte vêm sendo debatidos, visando problematizar estas questões e encontrar caminhos para a obtenção de um maior espaço para o corpo negro no *ballet* clássico. Dentre as opções, é apontada a importância de considerar a ação de projetos sociais, como oportunidade de contato com o *ballet* clássico por parte da população negra. Nesta perspectiva, a designada pesquisa traz como objetivo geral analisar os impactos dos projetos sociais de dança na cidade de Campos dos Goytacazes, RJ, em relação à representatividade negra na modalidade do *ballet* clássico. A metodologia pretendida será de caráter descritiva e utilizará uma abordagem qualitativa. A técnica de amostragem será a não probabilística denominada Bola de Neve. Para a coleta de dados, serão realizadas entrevistas semiestruturadas com os/as responsáveis pelos projetos sociais do município em questão que oferecem *ballet* clássico, e com os/as bailarinos/as negros/as já formados/as nessa modalidade de dança que atuam na área como professores/as ou como bailarinos/as. A discussão adotada baseia-se no acesso à cultura como um direito garantido por lei. Além do direito ao acesso, a discussão também se baseia na presença do racismo estrutural e institucional, que afetam a vida da população negra em diversas situações, dentre elas na sua representatividade, gerando a ausência de pessoas negras em diversos ambientes, como, por exemplo, no *ballet* clássico. Como resultados, foi realizado um levantamento preliminar de alguns projetos sociais de dança que oferecem *ballet clássico* na cidade de Campos dos Goytacazes/RJ, sendo eles: Estrela do Amanhã, Fundação Municipal de Esportes, Canoas, Associação de Coletivos Luz e Vida e Associação Bem Faz Bem. Foi feito também um levantamento preliminar contendo os nomes e contatos de alguns/mas bailarinos/as negros/as que residem na cidade em questão. Como o projeto ainda se encontra em construção, elementos como resultados finais ou conclusões ainda não foram elaborados.

Instituição do Programa: Universidade Estadual do Norte Fluminense UENF.

Fomento da bolsa: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior CAPES.