



## THE DANGER OF A SINGLE STORY: PERSPECTIVAS CRÍTICAS DO ENSINO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA NA ERA DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

*Camila França Barros Moraes, Leonardo Salvalaio Muline*

O conceito de inovação é frequentemente associado à ideia de novidade e uso de tecnologias disruptivas. No contexto educacional, no entanto, a inovação depende da superação da pedagogia tradicional baseada em aulas expositivas, na memorização de conteúdo e na reprodução de conhecimentos. No que tange à Educação Profissional Tecnológica (EPT), destaca-se ainda a importância da superação da dualidade que separa a formação intelectual da formação profissional e o fato de que o processo educativo deve aliar teoria e prática, considerando a omnilateralidade que caracteriza o homem (SAVIANI, 2021). Nesse sentido, são consideradas práticas inovadoras na EPT aquelas que colocam os estudantes no centro do processo de ensino e aprendizagem, como sujeitos ativos e não meros receptores passivos de conteúdos, treinados apenas para o mercado de trabalho. Em um mundo cada vez mais globalizado, no qual as relações são mediadas pelo uso de tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), ser letrado implica ser capaz de analisar as práticas e os diversos significados contidos nos textos cada vez mais multissemióticos aos quais temos acesso. Busca-se então, com esta pesquisa, propor uma abordagem de ensino de inglês na EPT que coloque o estudante no centro do processo, partindo de temas atuais e relevantes no contexto global e local, de modo que reflitam sobre sua realidade e atuem em seu lócus social; que faça uso crítico das TDIC; e que promova uma aprendizagem que permita que os estudantes atuem de forma autônoma no meio em que vivem. Trata-se de uma pesquisa exploratória descritiva de abordagem qualitativa e natureza aplicada. Quanto aos métodos e procedimentos empregados, a pesquisa se divide em: pesquisa bibliográfica e pesquisa-ação, que envolve pesquisa de campo, seleção da amostra, coleta de dados através de diário de campo e aplicação de questionário semiestruturado, análise e interpretação de dados – à luz dos referenciais teóricos e da análise de conteúdos da Bardin (2016) - e organização do Produto Educacional (PE). Objetivamos construir um PE norteado pela estratégia didático-pedagógica dos Três Momentos Pedagógicos (DELIZOICOV, ANGOTTI E PERNAMBUCO, 2002) e pela perspectiva da interculturalidade crítica (CANDAU, 2011), que entende a escola como espaço socializador que tem como desafio abordar as diferenças de forma a integrá-las no seu currículo, visando promover a desnaturalização de preconceitos e discriminações enraizados na sociedade. Estamos ainda na fase de revisão de literatura, mas esperamos com esse trabalho fomentar a criticidade nas aulas de inglês na EPT e que os estudantes desenvolvam a autonomia no uso da língua como prática social.

*Instituição do Programa de IC, IT ou PG: IFFluminense - ProfEPT  
Fomento da bolsa (quando aplicável):*

