

XV Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Círculo de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

Formação continuada: apropriação das tecnologias digitais no contexto da BNCC

Marco Antonio Gomes Teixeira da Silva, Sergio Luis Cardoso

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) orienta para a adoção do letramento digital como ferramenta do docente da Educação Básica, ponderando três dimensões: pensamento computacional; computação e programação; e cultura e mundo digital. Nesta análise considerou-se o letramento digital e atividade docente, com recorte no público-alvo de professores do Ensino Fundamental, no contexto da cultura e mundo digital. A ideia central é identificar a apropriação das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação, com base na elaboração de vídeos educacionais por professores. Tendo como objetivos específicos: (i) caracterizar e capacitar docentes para criar recursos digitais e torna-se autor de seus materiais; (ii) analisar construção de materiais didáticos digitais alinhados às habilidades da BNCC; (iii) observar a exploração e a interdisciplinaridade com a área de Ciência. A pesquisa é exploratória, caracterizada com prática reflexiva em um curso de formação continuada. O curso foi desenvolvido na modalidade virtual para abordar o uso de recursos digitais com técnicas de inclusão. O grupo focal deste estudo, contou com a amostra de 20 professores participando de *fóruns* e desenvolvendo atividades propostas com recursos digitais. Cada aluno do curso desenvolveu um vídeo, considerando a interdisciplinaridade de Ciências da Natureza com as demais áreas, no contexto da BNCC. Dentre os resultados, observou-se que na construção dos vídeos, desse grupo, o emprego de “letramento científico curricular”, ao invés de explorar os recursos midiáticos. Mesmo usando de áudio-narração, recursos de avatar animado, auto exposição no plano de *close* com o próprio autor, foi possível identificar: informações textuais, extrapolando o contexto de palavras-chave, em alguns casos evidenciando uma carga cognitiva textual excessiva. Desconsiderando o empregado do recurso de legenda. Observou-se uma dificuldade de trabalhar a interdisciplinaridade no contexto da BNCC com a área de ciências. Do resultado da avaliação dos vídeos e anotações decorrentes durante o curso, identificou-se a necessidade de uma orientação maior aos aspectos de inclusão e abordagem dos conhecimentos da BNCC, visando a interdisciplinaridade e, na sequência, trabalhar o letramento digital. Foi possível considerar que o docente se apropria do novo conhecimento, portanto, pode se tornar professor-autor de seu material, com recursos digitais, contudo, há necessidade de um processo de formação orientado e supervisionado.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Programa de Pós-Graduação em Ciências Naturais
Eixo temático: UENF – PPG Ciências Naturais
Fomento da bolsa (quando aplicável):

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

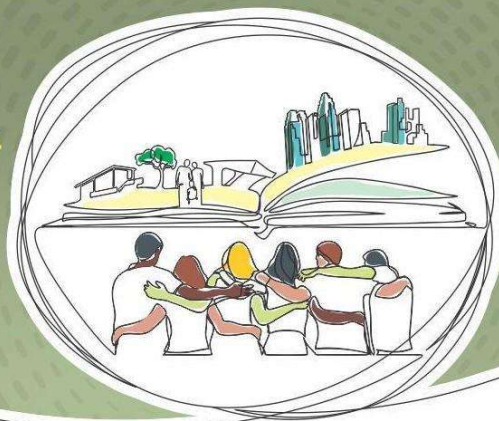
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

Training education: appropriation of digital technologies in the context of the NCCB

Marco Antonio Gomes Teixeira da Silva, Sergio Luis Cardoso

The National Common Curricular Base (NCCB) guides the adoption of digital literacy as a tool for Basic Education teachers, considering three dimensions: computational thinking; computing and programming; and culture and digital world. In this analysis, digital literacy and teaching activity were considered, targeting the Elementary School teachers as audience, in the context of culture and the digital world. The central idea is to identify the appropriation of Digital Information and Communication Technologies, based on the creation of educational videos by teachers. With the following specific objectives: (i) characterize and train teachers to create digital resources and become the author of their materials; (ii) analyze the construction of digital teaching materials aligned with the skills of the NCCB; (iii) observe the exploration and interdisciplinarity within area of Science. The research is exploratory, characterized by reflective practice in a continuing education course. The course was developed in virtual mode to address the use of digital resources with inclusion techniques. The focus group of this study had a sample of 20 teachers participating in forums and developing proposed activities with digital resources. Each student on the course developed a video, considering the interdisciplinarity of Natural Sciences with other areas in the context of the NCCB. Among the results, it was observed that in the construction of the videos, of this group, the use of “curricular scientific literacy”, instead of exploring the media resources. Even using audio-narration, animated avatar resources, self-exposure in the close-up shot with the author himself, it was possible to identify: textual information, extrapolating the context of keywords, in some cases showing an excessive textual cognitive load. Disregarding the use of the caption resource. There was a difficulty in working with interdisciplinarity in the context of the NCCB with the science area. From the result of the evaluation of the videos and notes taken during the course, it was identified the need for greater guidance on aspects of inclusion and approach to the knowledge of the NCCB, aiming at interdisciplinarity and, subsequently, working on digital literacy. It was possible to consider that the teacher appropriates the new knowledge, therefore, he can become a teacher-author of his material, with digital resources, however, there is a need for a guided and supervised training process.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

