

**XV Congresso
Fluminense
de Iniciação
Científica e Tecnológica**

28º

Encontro de
Iniciação
Científica
da UENF

20º

Circuito de
Iniciação
Científica do
IFFluminense

16ª

Jornada de
Iniciação
Científica
da UFF



**U III Congresso
Fluminense de
Pós-Graduação**

23ª

Mostra de
Pós-Graduação
da UENF

8ª

Mostra de
Pós-Graduação
do IFFluminense

8ª

Mostra de
Pós-Graduação
da UFF

A QUESTÃO PATRIMONIAL DOS BAIRROS LAGOINHA E BONFIM, EM BELO HORIZONTE, MG: Memórias, Impactos e Negligências

Débora Komatsuzaki, Aline Couto da Costa

O patrimônio histórico e artístico brasileiro consiste “no conjunto dos bens móveis e imóveis existentes no país e cuja conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da história do Brasil, quer por seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico” (BRASIL, 1937, p.01). Particularmente, no município de Belo Horizonte, situado no estado brasileiro de Minas Gerais, há dois bairros, Lagoinha e Bonfim, que detêm grande importância patrimonial histórica, por terem sido desenvolvidos em meio ao processo de construção da nova capital mineira e por possuírem marcos históricos, arquitetônicos e culturais, que, entretanto, têm sido abandonados ou destruídos por diversos motivos, como negligência dos proprietários e/ou do Estado, pouco incentivo referente às políticas e práticas de preservação, ações do tempo etc; mas que, no entanto, são representativos da memória, principalmente das pessoas que ali ainda vivem. Nesse contexto, questiona-se de que modo as narrativas dos residentes desses bairros podem contribuir para o registro e o fortalecimento das políticas e ações de preservação do lugar? Tem-se, então, como objetivo principal, conhecer e documentar a história local, por meio do relato de seus residentes, de modo a constituir um produto, que possivelmente será um mapa sensorial e mental, a fim de contribuir para a preservação desses bairros. Para isso, têm sido realizadas: pesquisa bibliográfica sobre o tema do Patrimônio, Memória, dentre outros, e pesquisa documental sobre o lugar. Também será realizada uma pesquisa de campo, com visita, levantamento e aplicação de entrevistas aos moradores dos bairros. Ademais, será desenvolvido um produto educacional, que, a princípio, será um mapa sensorial e mental, elaborado a partir das percepções dos residentes, com o propósito de registrar e divulgar o patrimônio vívido e efervescente no cotidiano de cada morador. Pretende-se, assim, promover o conhecimento sobre o patrimônio histórico, cultural, material e imaterial do lugar, tanto para os locais, que, porventura, não o reconhecem, quanto para os visitantes e demais interessados. Espera-se que o trabalho possa contribuir para estudos e práticas em relação à preservação do Patrimônio e valorização da Memória.

Palavras-chave: Patrimônio, História Local, Narrativas Belo-Horizontinas.

Mestrado Profissional em Arquitetura, Urbanismo e Tecnologias, do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XV Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª
Jornada de Iniciação Científica da UFF



U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª
Mostra de Pós-Graduação da UFF

PATRIMONY MATTER OF THE LAGOINHA AND BONFIM NEIGHBORHOOD, IN BELO HORIZONTE, MG: Memories, Impacts and Negligence

Débora Komatsuzaki, Aline Couto da Costa

The Brazilian historic and artistic heritage consists of "the set of movable and immovable assets existing in the country and whose conservation is of public interest, either by its connection to memorable facts of Brazilian history, or for its exceptional archaeological or ethnographic, bibliographic or artistic value" (BRASIL, 1937, p.01). Particularly in the city of Belo Horizonte, located in the Brazilian state of Minas Gerais, there are two neighborhoods, Lagoinha and Bonfim, which have great historical heritage importance, for having been developed during the construction process of the new capital of Minas Gerais and for having historical, architectural and cultural landmarks, which, however, have been abandoned or destroyed for various reasons, such as negligence of the owners and/or the State, little incentive regarding preservation policies and practices, actions of time etc; but that, however, are representative of the memory, especially of the people who still live there. In this context, the question is how the narratives of the residents of these neighborhoods can contribute to the registration and strengthening of policies and actions for the preservation of the place? The main objective is, then, to know and document the local history, through the accounts of its residents, so as to constitute a product, possibly a sensorial and mental map, in order to contribute to the preservation of these neighborhoods. To this end, it has been carried out: bibliographic research on the theme of Heritage, Memory, among others, and documentary research on the place. A field research will also be carried out, with a visit, survey and application of interviews to the neighborhoods' residents. Furthermore, an educational product will be developed, which, at first, will be a sensorial and mental map, elaborated from the perceptions of the residents, with the purpose of registering and divulging the vivid and effervescent heritage in the daily life of each resident. The intention is, therefore, to promote knowledge about the historical, cultural, material, and immaterial heritage of the place, both for locals who might not recognize it, and for visitors and other interested parties. It is hoped that this work can contribute to studies and practices in relation to the preservation of heritage and appreciation of memory.

Keywords: Heritage, Local History, Belo Horizonte Narratives.

Professional Master's Degree in Architecture, Urbanism and Technologies, from the Graduate Program in Architecture and Urbanism at the Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

