

XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª
Jornada de Iniciação Científica da UFF



U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª
Mostra de Pós-Graduação da UFF

EDUCAÇÃO PROFISSIONAL MUSICAL EM MACAÉ/RJ: uma análise da implementação dos cursos técnicos de instrumento musical e canto da Escola Municipal de Artes Maria José Guedes.

Felipe Santos Marques de Oliveira, Júlio Cezar Pinheiro de Oliveira

A intensificação das atividades industriais provocam demandas junto ao setor educacional que se colocam preementes frente às necessidades de expressões artísticas e culturais que deveriam ter na escola o seu espaço resguardado. Com a Educação Profissional e Tecnológica (EPT) esta realidade não é diferente, pois observa-se a natural preponderância de cursos voltados a atender às demandas setores industriais. O caso do Município de Macaé/RJ, é bastante emblemático devido as ações do poder municipal na direção de ofertar cursos da EPT voltados para a formação artística e cultura através da criação da Escola de Artes Macaense (Emart). Neste sentido, é importante ressaltar que Macaé concentra um expressivo parque industrial voltado para a produção de petróleo e gás natural *offshore*, o que torna interessante observar a opção em ofertar cursos não exclusivamente para atender à demandas do setor industrial. Assim, o objetivo deste estudo se concentra na compreensão das motivações para a criação de cursos técnicos de música junto a Emart. Este estudo buscará ainda compreender as relações acerca da criação e manutenção da Emart com o contexto socioeconômico e político local. Como estratégia metodológica a parte empirica desta pesquisa se concentrará da criação e aplicação de instrumentos qualitativos como entrevistas e questionários junto aos formuladores de políticas públicas educacionais afim de fazer o levantamento histórico das motivações que levaram a criação da Emart. Além disto, este estudo de caso contará com o levantamento de informações e análise documental que tratam diretamente da EPT no contexto municipal de Macaé. Essa abordagem permitirá uma análise mais aprofundada das percepções e experiências dos entrevistados em relação à criação dos cursos técnicos de música da Emart. Por fim, como Produto Educacional, será criada, a partir destes levantamentos de informações, uma publicação didática descritiva com a história da EPT em Macaé, sobretudo a partir da criação da Emart e seus cursos voltados para a formação em Música, bem como os impactos sócio culturais que a Escola possui no Município e na Região.

*Instituto Federal Fluminense
Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT)*

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso
Fluminense
de Iniciação
Científica e Tecnológica

28^o
Encontro de
Iniciação
Científica
da UENF

20^o
Circuito de
Iniciação
Científica do
IFFluminense

16^a
Jornada de
Iniciação
Científica
da UFF



UIII Congresso
Fluminense de
Pós-Graduação

23^a
Mostra de
Pós-Graduação
da UENF

8^a
Mostra de
Pós-Graduação
do IFFluminense

8^a
Mostra de
Pós-Graduação
da UFF

PROFESSIONAL MUSICAL EDUCATION IN MACAÉ/RJ: An analysis of the implementation of technical courses of musical instruments and singing at the Municipal School of Arts Maria José Guedes.

Felipe Santos Marques de Oliveira, Júlio Cezar Pinheiro de Oliveira

The intensification of industrial activities creates demands on the education sector, which urgently needs to address the needs of artistic and cultural expressions that should have their protected space in schools. With Professional and Technological Education (PTE), this reality is no different, as there is a natural predominance of courses aimed at meeting the demands of industrial sectors. The case of the city of Macaé/RJ is quite emblematic due to the actions of the municipal government in offering PTE courses focused on artistic and cultural education through the creation of the Macaé School of Arts (Emart). In this sense, it is important to highlight that Macaé concentrates a significant industrial park focused on offshore oil and natural gas production, which makes it interesting to observe the choice of offering courses not exclusively to meet the demands of the industrial sector. Thus, the objective of this study focuses on understanding the motivations for the creation of technical music courses at Emart. Additionally, this study will seek to understand the relations between the creation and maintenance of Emart and the local socioeconomic and political context. As a methodological strategy, the empirical part of this research will focus on the creation and application of qualitative instruments, such as interviews and questionnaires, with educational public policy makers to conduct a historical survey of the motivations that led to the creation of Emart. In addition, this case study will involve collecting information and analyzing documents directly related to PTE in the municipal context of Macaé. This approach will allow for a more in-depth analysis of the perceptions and experiences of the interviewed regarding the creation of Emart's technical music courses. Finally, as an educational product, a descriptive didactic publication will be created based on these information surveys. It will cover the history of PTE in Macaé, especially from the creation of Emart and its courses focused on music education, as well as the socio-cultural impacts that the school has in the city and the region.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

