

**XU** Congresso  
Fluminense  
de Iniciação  
Científica e Tecnológica

**28<sup>o</sup>**

Encontro de  
Iniciação  
Científica  
da UENF

**20<sup>o</sup>**

Circuito de  
Iniciação  
Científica do  
IFFluminense

**16<sup>a</sup>**

Jornada de  
Iniciação  
Científica  
da UFF



**U III** Congresso  
Fluminense de  
Pós-Graduação

**23<sup>a</sup>**

Mostra de  
Pós-Graduação  
da UENF

**8<sup>a</sup>**

Mostra de  
Pós-Graduação  
do IFFluminense

**8<sup>a</sup>**

Mostra de  
Pós-Graduação  
da UFF

## **Avaliação da Aprendizagem: a complexa relação da subjetividade e os processos avaliativos de um curso criativo.**

*Joelma Alves de Oliveira, Thiago Soares de Oliveira*

O presente projeto de pesquisa parte da necessidade de se pensar a avaliação da aprendizagem voltada para as disciplinas do Núcleo de Projetos do Curso de Bacharelado em Design Gráfico, do Instituto Federal Fluminense, face à sua estreita relação com o processo de ensino e a importância no que tange à formação integral de um educando. Em razão do entendimento de que não se pode falar em melhorias na educação sem se considerarem mudanças significativas na forma de fazer e pensar a avaliação da aprendizagem, propõe-se, por meio desta pesquisa, compreender o processo avaliativo das disciplinas do Núcleo de Projeto, de Design Gráfico, que, por sua natureza artística, pode apresentar um caráter subjetivo, o que leva alguns discentes considerarem que, no processo avaliativo de seus trabalhos, o gosto pessoal do docente é determinante para o resultado final. Para amenizar essa possível percepção, pretende-se desenvolver uma ferramenta tecnológica (aplicativo) que auxilie o docente na avaliação das competências vinculadas a essas disciplinas para, posteriormente, apresentar aos discentes um processo avaliativo que possa ser entendido como objetivo. O estudo em questão terá abordagem qualitativa, natureza aplicada e caráter exploratório. Os procedimentos adotados serão as pesquisas bibliográfica e a pesquisa-ação, conduzidas de acordo com as seguintes etapas: a) pesquisa em fontes bibliográficas relevantes para a discussão sobre as temáticas que estruturam o trabalho, como avaliação da aprendizagem, avaliação por competências e habilidades, educação integral e Educação Profissional e Tecnológica; b) pesquisa documental direcionada à compreensão das legislações que sustentam o sistema educacional, principalmente nas quais se apoiam os Institutos Federais, assim como documentos específicos do curso de Design Gráfico, a exemplo do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) e dos planos de ensino das disciplinas dos Núcleo de Projetos; c) aplicação de questionários e entrevistas para coleta de dados, que serão submetidos à análise, categorização, tabulação e organização na forma de gráficos. Quanto ao resultado do estudo, espera-se o desenvolvimento de uma ferramenta tecnológica (aplicativo), a qual será destinada ao uso dos professores e dos alunos para a facilitação da compreensão sobre o processo de avaliação da aprendizagem.

*PROFEPT - Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica,  
área de concentração Educação Profissional e Tecnológica.*

*Eixo temático: Práticas Educativas em Educação Profissional e Tecnológica.*

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



**XU** Congresso  
Fluminense  
de Iniciação  
Científica e Tecnológica

**28º**

Encontro de  
Iniciação  
Científica  
da UENF

**20º**

Circuito de  
Iniciação  
Científica do  
IFFluminense

**16ª**

Jornada de  
Iniciação  
Científica  
da UFF



**U III** Congresso  
Fluminense de  
Pós-Graduação

**23ª**

Mostra de  
Pós-Graduação  
da UENF

**8ª**

Mostra de  
Pós-Graduação  
do IFFluminense

**8ª**

Mostra de  
Pós-Graduação  
da UFF

## Learning Assessment: the complex relationship of subjectivity and the evaluative processes of a creative course.

*Joelma Alves de Oliveira, Thiago Soares de Oliveira*

Our research project derives from the need to discuss the learning assessment for the Project Nucleus' disciplines of the Graphic Design Bachelor's Course at Instituto Federal Fluminense, given its close relationship with the teaching process and its importance regarding the comprehensive education of a student. From the perspective that it is not possible to discuss improvements in education without considering significant changes regarding thinking and performing learning assessments, we aim, to understand the assessment criteria for the referred group of project disciplines, through our research. We also aim to understand how determinant subjectivity and personal taste of professors, influence their processes during their processes, due to the artistic nature of the projects. To mitigate such influence, we aim to develop a digital tool (Application) that can assist professors when assessing the competencies associated with the disciplines. With that, we also aim to be able to present and share with the students an assessment process that could be understood objectively. This work is designed to be exploratory research with applied social sciences elements and a qualitative research methodology. The instruments used will be the literature review and active research, conducted accordingly to the following stages: Literature review of the work that is relevant to the discussion of the core topics of this research, such as learning assessment, competencies and skills assessments, integral education and Professional and technological education. Legal documentation review regarding the laws that support the Brazilian educational systems, namely those that are fundamental to the Institutos Federais, as well as specific documents about Graphic Design courses, such as Pedagogical Plans and the syllabus for the disciplines of the Project Nucleus. Surveys and interviews to gather data for analysis, categorization, tabularization and visual representation. Regarding the learning and contributions of this research, we hope to develop a digital tool (application) to be used by professors and students for a better understanding of the learning assessment process.

*PROFEPT - Post-Graduation in Professional and Technological Education,  
area of concentration Professional and Technological Education.*

*Thematic axis: Educational Practices in Professional and Technological Education*

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

