

A Ciência e os caminhos do desenvolvimento

Autoria na escola: uma proposta para o letramento literário

Penha Élica Ghiotto Tuão Ramos, Analice de Oliveira Martins

Dentre as expectativas que permeiam o ensino de Língua Portuguesa, está o desenvolvimento da leitura e da escrita enquanto processos contínuos. Isso, entretanto, não se restringe à capacidade de codificar e decodificar textos, mas expande-se à expressão e apreensão dos interditos alocados nas tramas textuais e contextuais. Trata-se, por isso, de um processo de letramento, o qual, se relativo aos textos de elaboração e função estéticas, caracteriza-se também como literário. Partindo da relação — e do compromisso — que a instituição escolar tem com a promoção do letramento literário, a pesquisa em curso tem como objetivo refletir sobre o conceito de autoria e de letramento literário, a fim de propor orientações para o desenvolvimento de atividades pedagógicas que auxiliem os estudantes em seu processo de apropriação literária. Enquanto metodologia, foi adotada uma pesquisa exploratória, de caráter bibliográfico, que traz à luz as contribuições de Antoine Compagnon (2009), Rildo Cosson (2016), Dominique Maingueneau (2016), Sírio Possente (2002) e Catherine Tauveron (2014), entre outras referências. Visto que a pesquisa ainda não chegou à sua etapa final, apresentamos, apenas uma parte dos resultados, a qual equivale à reflexão sobre o uso de atividades didático-pedagógicas fundamentadas no desenvolvimento da autoria e do letramento literário no espaço escolar. Podemos afirmar que a escrita autoral deve ser estimulada e praticada em espaço escolar enquanto ferramenta para o letramento literário, tendo em vista a explanação e ampliação dos diferentes intertextos que compõem o repertório dos estudantes.

Palavras-chave: Autoria, Escola, Letramento.

Instituição de fomento: UENF.