

A Ciência e os caminhos do desenvolvimento

LER E ESCREVER A CIDADE: análise discursiva da Campos dos Goytacazes a partir da identidade coletiva dos cronistas do jornal *Monitor Campista*

Williane de Sá Marques, Sérgio Arruda de Moura

Este trabalho busca analisar o que aqui chamamos de leituras da cidade de Campos dos Goytacazes pelos cronistas do jornal *Monitor Campista* em seu último ano de circulação — entre 15 de novembro de 2008 e 15 de novembro de 2009. Neste período, o jornal manteve sete cronistas fixos, responsáveis por publicar em cada um dos dias da semana. Esses cronistas, que dissertavam sobre fatos e peculiaridades da cidade em questão, são entendidos aqui como *flâneurs* tal como descritos por Benjamin (apud ROUANET, 1992), observadores que narram o contexto urbano em transformação. Nessa perspectiva, este trabalho se desenvolve a partir do seguinte problema: a leitura que os cronistas do *Monitor Campista* fizeram da cidade de Campos neste período revela aspectos referentes à identidade social e coletiva dos campistas ou de algum estágio de transformação urbana? A hipótese é de que as crônicas que versam sobre esse lugar expressam um discurso interpelado por aspectos identitários desses enunciadorees na relação que procuraram ter com a cidade. Quanto à metodologia, pretende-se desenvolver pesquisa bibliográfica e qualitativa, tendo a Análise do Discurso de vertente francesa como dispositivo teórico-metodológico de análise, considerando que os discursos se constituem por meio do cruzamento com o interdiscurso. Para isso, esta proposta parte dos conceitos de universo, campo e espaço discursivos postulados por Maingueneau (2008) e inscritos na perspectiva da heterogeneidade constitutiva de Authier-Revuz (1990), bem como a polifonia em Bakhtin. Objetiva-se ainda refletir sobre a identidade — conceito desenvolvido por estudiosos como Hall (2011), Silva (2012) e Candau (2011) — dos cronistas por meio dos aspectos localistas enunciados por eles. Assim, diante das representações da cidade, da projeção da produção jornalística e literária em Campos, da importância histórica e social do jornal *Monitor Campista*, e das enunciações discursivas dos *flâneurs*-cronistas ligadas à identidade coletiva, expõem-se aqui as proposições para empreender uma análise que considere esses aspectos.

Palavras-chave: Campos dos Goytacazes, Crônica, Análise do Discurso.

Instituição de fomento: FAPERJ