

A Ciência e os caminhos do desenvolvimento

## O barro como instrumento de construção do homem na sociedade: A comunicação e a linguagem

Valéria de Fátima Ribeiro Gomes, Prof. Dra. *Verusca Moss Simões dos Reis*

As autoras GUERRA et al.(2013) sustentam a ideia de que a linguagem não é apenas escrita ou falada. Contudo a linguagem está envolta de acordo com as mesmas, por símbolos e signos verbal e não-verbal. Neste universo linguístico encontra-se a linguagem artística, presente no mundo da literatura; música; teatro; dança; fotografia; pintura; escultura, entre outras. Objetivo: Este trabalho tem como objetivo apresentar uma análise de estudos sobre as primeiras manifestações do homem primitivo através da linguagem “artística”, tendo o barro como um dos primeiros insumos para a produção de “arte”. Desta forma, torna-se importante compreender a evolução da arte através dos tempos. PROENÇA (2005) aponta para as primeiras linguagens “artísticas” do homem primitivo por volta de (30.000.a.C) período do Paleolítico Superior e anterior a escrita. BOARDMAN et al.(2008) afirmam que o homem primitivo do final do Paleolítico Superior (30.000.a.C) utilizou do barro para trazer as primeiras linguagens da “arte” entre essas linguagens estão as pequenas esculturas, ou seja estatuetas produzidas em formato tridimensional. Já a escrita, como forma de comunicação, iniciou-se no convívio social do homem de modo moroso. Os primeiros registros datam do período Neolítico (30000, a.C) e é conhecida como escrita “cuneiformes” feita a partir do barro ou argila(BESSERAT,2009). Com o avanço do conhecimento os homens nômades em seus experimentos mistura materiais orgânicos e assim descobre a linguagem da cor. Segundo Grossi (2005), a partir do momento que a sociedade avançou em conhecimento e tecnologia, outras linguagens foram anexadas ao convívio social, neste sentido tanto a literatura, quanto as artes plásticas contribuem para o enriquecimento da sociedade. Método: a pesquisa é baseada em revisão bibliográfica e artigos. Resultados: verificou-se que a arte desenvolveu um papel importante na construção da história da humanidade. A partir desses estudos podemos concluir que o homem dentro da construção linguística está ainda em um processo de desenvolvimento.

Palavras- Chave: barro, escrita, linguagem.