

A Ciência e os caminhos do desenvolvimento

## O CARNAVAL CAMPISTA: uma análise da evolução e significados do figurino do Bloco de Samba 'Os Psicodélicos'.

*Luana Espírito Santo Barbosa, Giovane do Nascimento*

O presente trabalho tem como finalidade fazer uma reflexão acerca do uso da indumentária como forma de expressão e linguagem em uma das mais expressivas manifestações culturais de nosso país: o carnaval.

O carnaval carioca, objeto de estudo deste trabalho, está entre as manifestações culturais de maior reconhecimento nacional, e ao longo do tempo, já se utilizou dos espaços de teatros, onde aconteciam os bailes; das ruas e praças, que serviram de palco dos desfiles; e grupos fantasiados, evoluindo para os inúmeros blocos que temos hoje e os luxuosos desfiles que acontecem no Sambódromo da Marquês de Sapucaí.

O objeto de estudo para análise da pesquisa é o Bloco de Samba Os Psicodélicos, que tem sua sede na comunidade do Morrinho, na cidade de Campos dos Goytacazes, e o objetivo principal do presente trabalho é apresentar a trajetória deste Bloco de Samba através de um de seus aspectos materiais, o figurino, usado pelos personagens que fazem parte da celebração, como elemento que expressa uma apropriação do espaço do carnaval e, a partir daí, fazer uma análise observando-se sua evolução e tendências histórico-culturais.

A pesquisa encontra-se em fase de construção dos instrumentos metodológicos. Faremos primeiramente uma revisão bibliográfica, realizando um levantamento do material disponível no acervo Municipal da cidade de Campos e posteriormente, pesquisa qualitativa com entrevistas semiestruturadas, que acontecerão na comunidade onde se encontra a sede do Bloco, criando a partir de então uma linha temporal desde a criação do Bloco até os tempos atuais, mostrando a evolução, trajetória, significados e simbologias presentes no material estudado.

Nesse contexto, pretendemos compreender como se dá a função do figurino carnavalesco como um instrumento utilizado pelos seus usuários como forma de manifestação, comunicação e expressão, entendendo sempre a moda como uma forma de linguagem.

Palavras-chave: Carnaval, Indumentária Carnavalesca, Comunicação de Moda.

Instituição de fomento: Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.