

A Ciência e os caminhos do desenvolvimento

Danças, narrativas e o tempo de festa: Estudo de caso da micropolítica em grupos folclóricos

Daniel Luiz Arrebola, Lilian Sagio Cezar

Este projeto tem como propósito apresentar a proposta de pesquisa sobre as micropolíticas em festas e rituais dos participantes de expressões culturais folclóricas. No atual cenário de globalização, que afeta diretamente as culturais tradicionais que são excluídas diante das culturas de massa, a organização de mestres, dançantes, cantadores e tocadores de danças dramáticas constituem uma das formas possíveis de manter e criar a própria salvaguarda de grupos folclóricos. Usando como estudo de caso os Congados da Festa de Nossa Senhora do Rosário, de Dolores do Indaiá-MG e as Folias de Reis do Festival Nacional de Folias de Reis e Reisado de Muqui-ES, este trabalho irá, por meio de observação participantes e imagens fotográficas, apresentar como se dão as relações dos congadeiros e foliões frente aos poderes públicos locais de forma a garantir a existências destes eventos tradicionais. O trabalho irá considerar finalmente, a possibilidade e importância de discutir esses meios organizativos em outros municípios onde a cultura popular folclórica tem desaparecido.

Palavras-chave: Micropolítica, Expressões culturais, Folclore.