



A Ciência e os caminhos do desenvolvimento

**GUARDIÃS DE SABERES E IMAGINÁRIO: a participação feminina na
manutenção e coesão da Pesca Artesanal em Arraial do Cabo**

Natália Soares Ribeiro, Giovane do Nascimento

O trabalho pretende apresentar por meio de uma revisão de literatura, bem como da análise de conteúdo de algumas entrevistas realizadas com mulheres da pesca em Arraial do Cabo a pesquisa de Doutorado intitulada “Tradição e Arte na pesca artesanal: um estudo sobre a participação feminina na preservação e retomada de vivências culturais em Arraial do Cabo - RJ. O objetivo da pesquisa é empreender uma análise que, por meio da adoção do gênero como categoria privilegiada para o entendimento das relações da pesca artesanal, traga luz aos domínios da arte e do papel feminino para compreender os modos de vidas das comunidades pesqueiras de Arraial do Cabo. Nossa hipótese é que outros elementos, para além da questão econômica, auxiliam a solidificar e fornecer coesão a essas comunidades. Nesse sentido, acreditamos que a arte, a construção das lendas, as cantigas, os artesanatos, a culinária participam dos significantes culturais do grupo. Assim, análise que ora se apresenta traz uma originalidade ao privilegiar valores, signos, símbolos, imaginário e representações. Dentro desse contexto as mulheres parecem deter um papel-chave, aparecem como transmissoras de um saber informal e lutam pela preservação da cultura pesqueira, desenvolvendo o papel de “guardiãs das tradições”. Suas histórias, estratégias de ação para a reprodução da comunidade que vive, simbólica e materialmente, da pesca são de suma relevância dentro desse escopo. As formas que empreendem de reforço ao sentimento de pertencimento podem auxiliar na compreensão de como se organizam para solucionar conflitos e se colocam na cena pública municipal, resistindo às inúmeras investidas da pesca industrial e da ausência de atenção das políticas. O estudo sobre esses aspectos e conhecimento de suas práticas culturais e tradicionais podem fomentar políticas culturais/sociais para a categoria da pesca que reconheçam o rico patrimônio dessas comunidades.

Palavras-chave: Gênero, Pesca, Cultura.

Instituição de fomento: PETROBRAS-FIA