

## Os excessos na Sociedade do Cansaço: Reflexões Fenomenológicas a partir de Byung Chul Han

Simone Oliveira Thompson de Vasconcelos, Crisóstomo Lima do Nascimento

Resumo: O presente artigo é um ensaio teórico sobre as reflexões emanadas a partir da leitura do autor Byung Chul Han nas reuniões semanais do Núcleo de Estudos e Pesquisa em Psicologia, Fenomenologia e Filosofias da Existência (NEPPFFE), aproximando seu pensamento aos debates sobre a educação contemporânea. Coloca em evidência os excessos na sociedade do desempenho, a proliferação do igual. Trata-se de pesquisa bibliográfica e, considerando a possibilidade de conhecimento, fenomenológica. Busca trazer pontos de contato com a pesquisa de doutorado "Retratos sociais da cidade e a formação inicial de professores: propostas formativas a partir das aproximações da fenomenologia social aos conceitos de Bakhtin" do Programa de Cognição e Linguagem, da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF). Pretende, ainda, enriquecer o debate sobre fenomenologia e educação, na contemporaneidade, dialogando com autores como Paulo Freire, José Carlos Libâneo, entre outros autores progressistas. Conclui-se que a educação, a cultura, a arte, o tempo de reflexão são instrumentos capazes de conduzir o sujeito às ponderações inerentes ao cuidado consigo e com o outro, promovendo, na medida do possível, as transformações no mundo da vida.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Universidade Estadual do Norte Fluminense (Uenf). Eixo temático: 4.4 – PPG Cognição e Linguagem - UENF Fomento da bolsa (quando aplicável):

















## Excesses in the Tiredness Society: Phenomenological Reflections from Byung Chul Han

Simone Oliveira Thompson de Vasconcelos, Crisóstomo Lima do Nascimento

Abstract. This article is a theoretical essay on the reflections emanating from the reading of the author Byung Chul Han in the weekly meetings of the Nucleus of Studies and Research in Psychology, Phenomenology and Philosophies of Existence (NEPPFFE), bringing his thinking closer to debates on contemporary education. It highlights the excesses in the performance society, the proliferation of the same. It is a bibliographic research and, considering the possibility of knowledge, a phenomenological one. It seeks to bring points of contact with the doctoral research "Social portraits of the city and the initial training of teachers: formative proposals from the approximations of social phenomenology to Bakhtin's concepts" of the Cognition and Language Program, of the Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF). It also intends to enrich the debate on phenomenology and education in contemporary times, dialoguing with authors such as Paulo Freire, José Carlos Libâneo, among other progressive authors. It is concluded that education, culture, art, time for reflection are instruments capable of leading the subject to the considerations inherent in caring for himself and the other, promoting, as far as possible, transformations in the world of life.















**FAPERJ** 

