



## Letramento digital e linguagem intermidiática: o nascer de novos leitores e escritores frente às mídias digitais contemporâneas

Maria Eduarda Costa Maciel Nogueira<sup>1</sup> Eliana Crispim França Luquetti<sup>2</sup>

É sabido que as novas tecnologias impulsionaram diversas mudanças na maneira como os seres humanos se percebem no mundo e em como se comunicam, tanto no ambiente virtual como fora dele. Nesse sentido, compreendendo as novas tecnologias digitais como elementos de transformação inclusive para a existência humana, torna-se relevante analisar as especificidades do ambiente virtual, os fenômenos linguísticos ocasionados a partir da Era digital, bem como a construção e desenvolvimento cognitivo e social dos novos leitores e escritores, a fim de perceber as nuances que compõe as experiências dos sujeitos nas mídias digitais. Nesse viés, a pesquisa discute a relação entre letramento digital e os novos perfis de leitores e escritores contemporâneos, levando em consideração a linguagem utilizada nas mídias digitais e suas possíveis influências e/ou impactos no desenvolvimento cognitivo do leitor, dado o fato que o letramento digital é um processo de compreensão da realidade e das aprendizagens adquiridas ao longo das interações sociais, sendo elas oportunizadas pelos meios próprios digitais. Assim, entende-se que o letramento oriundo das telas não é periférico, ao contrário, é indispensável. De uma abordagem metodológica qualitativa, voltada para natureza aplicada, o trabalho tem como objetivo investigar de que forma o letramento digital e o contato com a linguagem presente nas mídias digitais impactam na formação do leitor e escritor contemporâneo, levando em consideração os aspectos cognitivos, mas também as questões sociais e culturais que perpassam os sujeitos, portanto, alinhando-se à perspectiva sociolinguística. Pretende-se investigar alunos do 6º e 9º ano do ensino fundamental II, sendo um grupo de escola pública localizada na área urbana e outro na área rural- ambas ainda não definidas- no município de Campos dos Goytacazes. Inicialmente, cogita-se a criação de *corpus* a partir da aplicação de um questionário, cujas perguntas além de identificar o perfil do aluno, também verifiquem o próprio entendimento dele em relação à sua competência de lidar com as novas tecnologias e com a leitura e escrita oportunizadas pelos meios digitais. Pretende-se, também, aplicar atividades diagnósticas que anunciem se as competências dos educandos coincidem, de fato, com suas expectativas. Dessa forma, entende-se que os procedimentos metodológicos contribuirão não somente para obtenção de dados, mas também para promover caminhos diante dos possíveis problemas encontrados. A pesquisa encontra-se em fase inicial, todavia, espera-se contribuir não só para os saberes e estudos acadêmicos, mas também para fomentar discussões e reflexões acerca da necessidade dos estudos linguísticos em torno do ambiente virtual como forma de auxiliar práticas educativas voltadas para o letramento digital e para o desenvolvimento do leitor na contemporaneidade. Além disso, pretende-se contribuir para a comunidade em que a pesquisa será realizada, alcançando novas formas de inserir os meios digitais no processo de ensino e aprendizagem.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: PG

Eixo temático: Cognição e Linguagem

Fomento da bolsa (quando aplicável): UENF

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:

APOIO:



## Digital literacy and intermedia language: the birth of new readers and writers in the face of contemporary digital media

Maria Eduarda Costa Maciel Nogueira<sup>1</sup> Eliana Crispim França Luquetti<sup>2</sup>

It is well known that new technologies have driven several changes in the way humans perceive themselves in the world and in how they communicate, both in the virtual environment and outside it. In this sense, understanding the new digital technologies as elements of transformation including for human existence, it becomes relevant to analyze the specificities of the virtual environment, the linguistic phenomena caused from the digital age, as well as the construction and cognitive and social development of new readers and writers, in order to perceive the nuances that make up the experiences of the subjects in digital media.

In this bias, the research discusses the relationship between digital literacy and the new profiles of contemporary readers and writers, taking into account the language used in digital media and its possible influences and/or impacts on the cognitive development of the reader, given the fact that digital literacy is a process of understanding reality and learning acquired throughout social interactions, they are opportunized by their own digital means. Thus, it is understood that the literacy coming from the screens is not peripheral, on the contrary, it is indispensable.

From a qualitative methodological approach, focused on applied nature, the work aims to investigate how digital literacy and contact with the language present in digital media impact on the formation of the contemporary reader and writer, taking into account the cognitive aspects, but also the social and cultural issues that permeate the subjects, therefore, aligning with the sociolinguistic perspective. It is intended to investigate students of the 6th and 9th grade of elementary school II, being a group of public school located in the urban area and another in the rural area - both not yet defined - in the municipality of Campos dos Goytacazes.

Initially, it is considered the creation of a corpus from the application of a questionnaire, whose questions in addition to identifying the profile of the student, also verify his own understanding in relation to his competence to deal with new technologies and with reading and writing opportunized by digital means. It is also intended to apply diagnostic activities that announce whether the competencies of the students coincide, in fact, with their expectations. Thus, it is understood that the methodological procedures will contribute not only to obtain data, but also to promote paths in the face of possible problems encountered. The research is in the initial phase, however, it is expected to contribute not only to knowledge and academic studies, but also to foster discussions and reflections about the need for linguistic studies around the virtual environment as a way to assist educational practices aimed at digital literacy and the development of the reader in contemporary times. In addition, it is intended to contribute to the community in which the research will be carried out, raising new ways of inserting digital media in the teaching and learning process.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:

APOIO: