

**XU** Congresso  
Fluminense  
de Iniciação  
Científica e Tecnológica

**28<sup>o</sup>**  
Encontro de  
Iniciação  
Científica  
da UENF

**20<sup>o</sup>**  
Círculo de  
Iniciação  
Científica do  
IFFluminense

**16<sup>a</sup>**  
Jornada de  
Iniciação  
Científica  
da UFF



**U III** Congresso  
Fluminense de  
Pós-Graduação

**23<sup>a</sup>**  
Mostra de  
Pós-Graduação  
da UENF

**8<sup>a</sup>**  
Mostra de  
Pós-Graduação  
do IFFluminense

**8<sup>a</sup>**  
Mostra de  
Pós-Graduação  
da UFF

## **A PESQUISA RETRATOS DA LEITURA NO BRASIL: uma análise da leitura, do leitor e do livro**

*Cyntia dos Santos Jorge, Eliana Crispim França Luquetti, Shirlena Campos de Souza Amaral*

Considerando que a leitura tornou-se tema de política pública no século XXI, especialmente em 2018, com a Lei n.º 13.696, de 12 de julho de 2018, que instituiu a Política Nacional de Leitura e Escrita (PNLE), e que o Brasil não apresenta um histórico de pesquisas diagnósticas sobre esse tema, tendo a pesquisa, de opinião e estatística, *Retratos da Leitura no Brasil*, promovida pelo Instituto Pró-Livro (IPL), e que tem se tornado referência, objetiva-se, por este estudo interdisciplinar, analisar como a apresentação diagnóstica sobre a formação da leitura, o perfil do leitor e o papel do livro no Brasil tem sido caracterizada e/ou retratada na pesquisa *Retratos* nas suas cinco edições publicadas e, em especial, a partir de indicadores das quatro últimas edições. Para tanto, procede-se à investigação de natureza qualitativa, na interpretação dos dados estatísticos da *Retratos*; também documental e bibliográfica, a respeito dos temas leitura, leitor e livro, de modo a contextualizar e traçar a história da leitura no Brasil, por meio da literatura disponível, bem como das políticas públicas e legislações sobre o tema; também conceituar os temas da leitura, do leitor e do livro, por meio dos principais autores e obras, em âmbito nacional, além de descrever as cinco edições da *Retratos*, do período de 2001 a 2019, com base nos documentos institucionais do IPL; e analisar os dados de indicadores, eleitos nas quatro últimas edições, que compõem uma série histórica. Deste modo, observa-se que o anseio por uma pesquisa acerca do tema da leitura era antigo no Brasil, mas a *Retratos* não avalia a qualidade da leitura ou o nível de compreensão de textos lidos. Por se tratar de uma pesquisa de opinião, ela se baseia na declaração dos entrevistados, gerando dados estatísticos que necessitam de tratamento, o que permite concluir que eles ainda são pouco divulgados e, conseqüentemente, pouco aproveitados na ressignificação das práticas de leituras, bem como no impulsionamento de políticas de formação de leitores. Além disso, os dados apresentados por meio de indicadores são caracterizados de forma objetiva, o que se pode concluir que sejam para alcance de parâmetros considerados na formação de leitores no Brasil.

*Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro  
PPG Cognição e Linguagem  
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES.*

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



**XU** Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

**28<sup>o</sup>**  
Encontro de Iniciação Científica da UENF

**20<sup>o</sup>**  
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

**16<sup>a</sup>**  
Jornada de Iniciação Científica da UFF



**UIII** Congresso Fluminense de Pós-Graduação

**23<sup>a</sup>**  
Mostra de Pós-Graduação da UENF

**8<sup>a</sup>**  
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

**8<sup>a</sup>**  
Mostra de Pós-Graduação da UFF

## THE RESEARCH *RETRATOS DA LEITURA NO BRASIL* (Portraits of reading in Brazil): an analysis of reading, the reader and the book

*Cyntia dos Santos Jorge, Eliana Crispim França Luquetti, Shirlena Campos de Souza Amaral*

Considering that reading has become a public policy issue in the 21st century, especially in 2018, with Law no. 13. 696, of July 12, 2018, which instituted the National Reading and Writing Policy (PNLE), and that Brazil does not present a history of diagnostic research on this theme, having the survey, of opinion and statistics, *Retratos da Leitura no Brasil* (Portraits of Reading in Brazil), promoted by the Pro-Book Institute (IPL), and which has become a reference, This interdisciplinary study aims to analyze how the diagnostic presentation on the formation of reading, the reader's profile and the role of books in Brazil has been characterized and/or portrayed in the *Retratos* survey in its five published editions and, in particular, based on indicators from the last four editions. For this, we proceed to the investigation of qualitative nature, in the interpretation of the statistical data of the Portraits; also documentary and bibliographical, about the themes of reading, reader and book, in order to contextualize and trace the history of reading in Brazil, through the available literature, as well as public policies and legislation on the subject; also conceptualize the themes of reading, reader and book, through the main authors and works, at the national level, in addition to describing the five editions of *Retratos*, from the period 2001 to 2019, based on the IPL's institutional documents; and analyzing the data of indicators, elected in the last four editions, which make up a historical series. Thus, it is observed that the longing for a research about the theme of reading was old in Brazil, but *Retratos* does not evaluate the quality of reading or the level of comprehension of read texts. As it is an opinion poll, it is based on the statements of the interviewees, generating statistical data that needs to be processed, which allows us to conclude that they are still little publicized and, consequently, little used in the re-signification of reading practices, as well as in the promotion of reader education policies. Furthermore, the data presented by means of indicators are characterized in an objective manner, which one can conclude are for the achievement of parameters considered in the formation of readers in Brazil.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

