

XV Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

A questão social na via ideológica: o pensamento político-social brasileiro a partir da intelectualidade de Godofredo Tinoco em Campos dos Goytacazes (1930 - 1945)

Taiany Felipe, Simone Teixeira

Quando pensada a condição histórica da intelectualidade em sua função moderna de indagação e busca de solução aos problemas sociais, cabe considerar de qual problema se fala, por que e para quem se fala, localizando tanto a condição de tempo quanto de espaço e classe. Aqui adentra a questão social como categoria analítica para se pensar a historicidade dos projetos políticos e de seus articuladores, onde a própria questão social deve ser examinada como um resultado e também processo histórico. É a partir dessa premissa que esta pesquisa tem como objeto a produção intelectual de Godofredo Nascentes Tinoco (Macaé, 1897 - Campos dos Goytacazes, 1983), tendo em vista sua inserção pública na política e cultura do cenário fluminense durante grande parte do século XX. Portanto, busca-se caracterizar a questão social na intelectualidade performada por ele e suas condições de produção dentro de um contexto local, regional e nacional de características específicas e imbricadas. Este recorte, datado no período varguista (1930 - 1945), justifica-se tanto por ser um momento fértil nas elaborações ideológicas e, conseqüentemente, políticas centradas especialmente nos problemas sociais da nação, quanto por ter sido Tinoco um articulador assíduo no quadro de ruptura instaurada pela dita 'Revolução de 30' e seus preceitos. Sua participação nesse projeto de nova ordem política para o país se apresenta em sua vasta produção, onde também averigua-se a construção de um projeto ético-político próprio, conformando não apenas um ideal de Brasil, mas também de região e localidade. Articular essas amplas categorias de atuação do intelectual em todas as variáveis mencionadas, requer recursos metodológicos bem delineados. Assim, parte-se do campo da história intelectual exatamente por este procurar o *Zeitgeist*, as visões de mundo, ideias unitárias, *mentalités*, exemplos de hegemonia cultural, campos de discurso, sistemas de signo, epistemes e palavras-chaves, num exercício de busca que, nesta pesquisa em curso, se dá pela análise documental de seus escritos e diálogos públicos, em consonância com uma ampla bibliografia sobre os temas gerais e específicos que atravessam o tema. Até aqui tem-se em vista a predominância de duas categorias na questão social delineada por Tinoco, sendo elas a educação e a cultura. Contudo, a partir delas, o andamento da pesquisa direciona-se às categorias mais amplas, como o trabalhismo e o proto-desenvolvimentismo ou modernismo, esclarecidamente penetrados no perfil ideológico de Tinoco, e essenciais para a compreensão histórica das políticas sociais no Brasil e na América Latina.

Universidade Estadual do Norte Fluminense - Darcy Ribeiro

Eixo temático:

Fomento da bolsa: CAPES

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XV Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

The social question in the ideological path: the Brazilian political-social thought from the intellectuality of Godofredo Tinoco in Campos dos Goytacazes (1930 - 1945)

Taiany Felipe, Simonne Teixeira

When thinking about the historical condition of intellectuality in its modern function of questioning and seeking solutions to social problems, it is worth considering which problem is spoken about, why and to whom it is spoken, locating both the condition of time, space and class. Here, the social question enters as an analytical category to think about the historicity of political projects and their articulators, where the social question itself must be examined as a result and also a historical process. Based on this premise, this research has as its object the intellectual production of Godofredo Nascentes Tinoco (Macaé, 1897 - Campos dos Goytacazes, 1983), in view of his public insertion in the politics and culture of the Rio de Janeiro scene during much of the 20th century. Therefore, we seek to characterize the social issue in the intellectuality performed by him and its conditions within a local, regional and national context of specific and overlapping characteristics. This temporal cut, dating from the Vargas period (1930 - 1945), is justified both as it was a fertile moment in ideological elaborations and, consequently, policies centered on the nation's social problems, as Tinoco was an assiduous articulator in the context of the rupture established by the so-called 'Revolution of the 30'. His participation in this project of a new political order for the country is shown in his vast production, which also reveals the construction of his own ethical-political project, shaping not only an ideal of Brazil, but also of the region and locality. Articulating these broad categories of intellectual activity in all the mentioned variables requires well-designed methodological resources. Thus, we depart from the field of intellectual history precisely because it seeks the Zeitgeist, worldviews, unitary ideas, mentalités, examples of cultural hegemony, fields of discourse, sign systems, epistemes and keywords, in a search exercise which, in this ongoing research, is based on the documentary analysis of his writings and public dialogues, in line with a wide bibliography on the general and specific themes that cross the theme. So far, the predominance of two categories in the social issue outlined by Tinoco has been considered, namely education and culture. However, from them, the progress of the research is directed to broader categories, such as laborism and proto-developmentalism or modernism, clearly penetrated in Tinoco's ideological profile.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

