

XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28^o
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20^o
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16^a
Jornada de Iniciação Científica da UFF



U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23^a
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8^a
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8^a
Mostra de Pós-Graduação da UFF

REMEMORAR HISTÓRIAS PESQUEIRAS: conhecimentos culturais afro-brasileiros e ação político-social na pesca artesanal

Carem Cristini Nobre de Abreu, Maria Clareth Gonçalves Reis

Propomos uma imersão no cotidiano dos pescadores artesanais da Região dos Lagos, Rio de Janeiro, especificamente dos afro-brasileiros do Quilombo da Rasa, de Armação dos Búzios, e dos pescadores autoidentificados como luso-brasileiros de Arraial do Cabo, para lembrar contribuições culturais dos negros na atividade da pesca artesanal. Buscamos junto a essas comunidades identificar gestos, memórias ancestrais, processos ritualísticos e tecnologias de pesca da cultura de raiz de matriz africana, bem como elencar seus posicionamentos político-sociais frente as conquistas dos seus direitos nos últimos 10 anos. Este estudo está sendo realizado no âmbito do Doutorado pelo Programa de Pós-Graduação em Políticas Sociais, da UENF. Como objetivo geral propomos trabalhar com a lembrança cultural nessas duas comunidades tradicionais da pesca artesanal através do acompanhamento e registro imagético das suas ações laborais e políticas. São objetivos específicos: 1) realizar uma experiência sensível ao mundo da (re)construção simbólica de narrativas decoloniais, com registro em vídeo dos cotidianos das comunidades pesquisadas; 2) realizar a co-participação no processo de produção de imagens dos sujeitos da pesquisa a partir da educação não-formal em produção audiovisual e educação das relações étnico-raciais; 3) produzir dentro do contexto da tese uma minissérie de 6 episódios, disponibilizando-a gratuitamente em canal virtual. O projeto obteve aprovação do comitê de ética e a qualificação do estudo acontecerá em junho 2023. Em relação à metodologia trabalhamos com abordagem qualitativa, de natureza aplicada, observação participativa e amostragem de comportamento. A pesquisa de campo está sendo realizada em três fases: em nov/2022 realizamos a primeira etapa, com observação participativa, aonde tivemos contato inicial com oito sujeitos da pesquisa, cinco de Arraial do Cabo, três do Quilombo da Rasa. Na etapa 2 (set/2023), faremos pesquisa não estruturada, experimental, direta, para escolha definitiva do *corpus* dos seis entrevistados. Na etapa 3 (nov/2023) haverá educação não-formal de 10 sujeitos da pesquisa e registro em vídeo, com técnicas da pesquisa-ação, ou da pesquisa participativa. O arcabouço conceitual advém das reflexões sobre ciências políticas (LASSWELL 1951, DYE, 1975), comunidades tradicionais da pesca artesanal (TIMÓTEO, 2017), cultura, identidade e memória (GEERTZ, 1973, WAGNER, 1981; LEVI-STRAUS, 1999; CORREIA, 2007; BRANDÃO, 2018; MARTIN BARBERO, 2009), cultura de raiz de matriz africana (SODRÉ, 1999), dentre outros. A pesquisa, apoiada também pelo NEABI/UENF, está em andamento e não possui resultados concluídos.

Programa de Pós-graduação em Políticas Sociais, Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro – UENF. Linha de pesquisa 1, Educação, Cultura, Política e Cidadania. Fomento da bolsa: CAPES.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª
Jornada de Iniciação Científica da UFF



U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª
Mostra de Pós-Graduação da UFF

REMEMBER FISHING HISTORIES: Afro-Brazilian cultural knowledge and political-social action in artisanal fishing

Carem Cristini Nobre de Abreu, Maria Clareth Gonçalves Reis

We propose an immersion in the daily life of artisanal fishermen in the Lagos Region, Rio de Janeiro, specifically the Afro-Brazilians from Quilombo da Rasa, from Armação dos Búzios, and the fishermen self-identified as Luso-Brazilians from Arraial do Cabo, to recall the cultural contributions of the blacks in the artisanal fishing activity. Together with these communities, we sought to identify gestures, ancestral memories, ritualistic processes and fishing technologies from the African root culture, as well as list their political and social positions regarding the achievements of their rights in the last 10 years. This study is being carried out within the scope of the Doctorate by the Graduate Program in Social Policies, at UENF. As a general objective, we propose to work with cultural remembrance in these two traditional artisanal fishing communities through the monitoring and imagery recording of their labor and political actions. The specific objectives are: 1) to carry out an experience sensitive to the world of the symbolic (re)construction of decolonial narratives, with video recording of the daily lives of the researched communities; 2) carry out co-participation in the process of producing images of the research subjects based on non-formal education in audiovisual production and education on ethnic-racial relations; 3) produce a 6-episode miniseries within the context of the thesis, making it available for free on a virtual channel. The project was approved by the ethics committee and the qualification of the study will take place in June 2023. Regarding the methodology, we work with a qualitative approach, of an applied nature, participatory observation and behavioral sampling. Field research is being carried out in three phases: In Nov/2022 we carried out the first stage, with participatory observation, where we had initial contact with eight research subjects, five from Arraial do Cabo, three from Quilombo da Rasa. In stage 2 (September 2023), we will conduct an unstructured, experimental, direct survey to definitively choose the corpus of the six respondents. In stage 3 (Nov/2023) there will be non-formal education of 10 research subjects and recording on video, with action-research techniques, or participatory research. The conceptual framework comes from reflections on political science (LASSWELL 1951, DYE, 1975), traditional artisanal fishing communities (TIMÓTEO, 2017), culture, identity and memory (GEERTZ, 1973, WAGNER, 1981; LEVI-STRAUS, 1999; CORREIA, 2007; BRANDÃO, 2018; MARTIN BARBERO, 2009), African root crops (SODRÉ, 1999), among others. The research, also supported by NEABI/UENF, is ongoing and has no finalized results.

Graduate Program in Social Policies, State University of Norte Fluminense Darcy Ribeiro – UENF. Line of research 1, Education, Culture, Politics and Citizenship. Scholarship support: CAPES.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

