

XU Congresso
Fluminense
de Iniciação
Científica e Tecnológica

28º
Encontro de
Iniciação
Científica
da UENF

20º
Circuito de
Iniciação
Científica do
IFFluminense

16ª
Jornada de
Iniciação
Científica
da UFF



UIII Congresso
Fluminense de
Pós-Graduação

23ª
Mostra de
Pós-Graduação
da UENF

8ª
Mostra de
Pós-Graduação
do IFFluminense

8ª
Mostra de
Pós-Graduação
da UFF

Título do resumo Quando a Cultura e Educação Salvam Vidas

Claudio Jorge da Silva Soares; Caterine Reginensi, Teresa Peixoto

Este artigo tem por objetivo apresentar os efeitos da distribuição desigual dos investimentos públicos e privados e seus efeitos nefastos na Cultura nos Subúrbios Cariocas durante a pandemia de Covid-19. Ancorado em pesquisas realizadas a partir das redes sociais, da vasta oferta de informações das mídias sociais, conjugadas com material de pesquisa de campo colhido antes da pandemia, o artigo também visa apresentar as fragilidades expostas pelo capitalismo como sistema produtor de bem-estar social. Assim como apresentar o retrocesso civilizatório, representado pelo bolsonarismo. Para isso, apresentaremos uma análise comparativa do desenvolvimento capitalista no Brasil sob a perspectiva cultural. Porém, para que a análise tenha um fio lógico, é necessário apresentar o conjunto de acontecimentos históricos que levaram a economia da cidade do Rio de Janeiro e da Região Metropolitana ao estágio de estagnação atual, trazendo consequências para os investimentos em políticas públicas mais robustas. Essa retrospectiva começa com a adoção da cultura como instrumento de desenvolvimento e de afirmação nacional; a perda da liderança da cidade do Rio de Janeiro como principal polo de desenvolvimento industrial do País para São Paulo; a perda da capitalidade e seus efeitos econômicos; a ditadura militar; a redemocratização e a crise econômica dos anos 1980; e, por fim, as mudanças na estrutura produtiva da indústria. Quanto à metodologia, utilizamos os princípios da pesquisa qualitativa, com enfoque bibliográfico. Quanto aos resultados, ficou patente que os coletivos culturais continuam expondo seu potencial criativo para mostrar que o subúrbio resiste, produzindo cultura, a despeito da ausência do poder público e do avanço do conservadorismo anticidência. Na conclusão, verificamos que iniciativas produzidas virtualmente conseguiram ampliar o público de artistas regionais, manter a cultura em ação, ofertando um cardápio de atividades, contribuir para políticas de redução da fome com campanhas que juntam cultura e combate à desigualdade, assim como levar uma mensagem a favor da democracia e o valor da ciência no combate a desinformação e ao negacionismo.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª
Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª
Mostra de Pós-Graduação da UFF

título deve usar caixa alta e caixa baixa (quando necessário)

Autor 1, Autor 2, Autor 3, Autor 4, Autor 5

Texto com fonte Arial 12, itálico e centralizado; nomes dos autores por extenso, em sequência, separados por vírgulas e somente com a primeira letra maiúscula; o estudante de IC/IT/pós-graduação deve ser o primeiro autor e o orientador deve estar entre os autores; não usar titulações (doutor, professor, etc)

Insira aqui o resumo do trabalho. Neste resumo, **a fonte utilizada é Arial 12, espaçamento simples e parágrafo justificado. O resumo deve estar contido em uma única página.** O texto do resumo deverá ter no máximo 2700 caracteres, incluindo os espaços. Deve conter introdução, objetivos, metodologia, resultados, discussão e conclusão em um parágrafo único, sem subtítulos. Não deve conter referências bibliográficas, nem tabelas ou figuras. Leia atentamente as instruções e formate seu resumo de acordo com este padrão. Para tanto, basta copiar e colar o seu resumo original diretamente sobre uma cópia deste documento. Após copiar o texto original neste modelo, salve-o em formato PDF. O resumo em formato PDF deverá ser submetido através do sistema de submissão no endereço <https://eventos.galoa.com.br/confict-conpg-2023> no prazo e horário estabelecidos. **Não deforme a imagem do cabeçalho.** Antes de submeter o resumo, revise-o com atenção, pois não será permitida a alteração do conteúdo dos resumos enviados. É importante ressaltar que a conferência e correção do conteúdo do resumo são de total responsabilidade dos autores/orientadores do trabalho. Os resumos enviados fora do modelo padrão e do prazo estipulado não serão aceitos.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
Eixo temático: Ciência, Cultura, Conhecimento, Tecnologia
Fomento da bolsa (quando aplicável): Capes

Title in English

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª
Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª
Mostra de Pós-Graduação da UFF

When Culture and Education Save Lives

Texto com fonte Arial 16, negrito, centralizado e com 200 caracteres no máximo.
O título deve usar caixa alta e caixa baixa (quando necessário)

Autor 1, Autor 2, Autor 3, Autor 4, Autor 5

Texto com fonte Claudio Jorge da Silva Soares; Caterine Reginski, Teresa Peixoto

This article aims to present the effects of the unequal distribution of public investments and private and its harmful effects on Culture in the Carioca Suburbs during the Covid19 pandemic. Anchored in research carried out from social networks, the vast offer of information from social media, combined with field research material collected before the pandemic, the article it also aims to present the weaknesses exposed by capitalism as a system that produces social well-being. As well as presenting the civilizing setback, represented by Bolsonarism. For Therefore, we will present a comparative analysis of capitalist development in Brazil under the cultural perspective. However, for the analysis to have a logical thread, it is necessary to present the set

of historical events that led the economy of the city of Rio de Janeiro and the Region Metropolitana to the current stagnation stage, bringing consequences for investments in more robust public policies. This retrospective begins with the adoption of culture as instrument of development and national affirmation; the loss of leadership of the city of Rio de Janeiro as the country's main industrial development center for São Paulo; the loss of capital and its economic effects; the military dictatorship; redemocratization and the economic crisis of the 1980s; and, finally, the changes in the productive structure of the industry As for the methodology, we used the principles of qualitative research, with a bibliographic focus. As for the results, it became evident that cultural collectives continue to expose their creative potential to show that the suburb resists, producing culture, despite the absence of public power and the advance of antisocial conservatism. In conclusion, we found that initiatives produced virtually managed to expand the audience of regional artists, keep the culture in action, offering a menu of activities, contribute to hunger reduction policies with campaigns that bring together culture and combating inequality, as well as carrying a message in favor of democracy and the value of science in the fight against disinformation and denialism.

Abstract. Fonte Arial 12, espaçamento simples e parágrafo justificado. Aqui deve ser inserida a versão em inglês do resumo apresentado na página anterior. O abstract deve estar contido em uma única página. Não deforme a imagem do cabeçalho. Resumo e Abstract devem estar no mesmo arquivo, em duas páginas subsequentes, e o arquivo deve estar gravado em pdf. A conferência e correção do conteúdo do resumo e abstract são de total responsabilidade dos autores/orientadores do trabalho. Os resumos/abstracts enviados fora do modelo padrão e do prazo estipulado não serão aceitos.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:

APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

