

XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

A Arena Pública de São Benedito: Uma análise sobre a disputa por espaço entre a Igreja de São Benedito e a população em situação de rua.

Lariane Brandão da Silva Couto, Caterine Reginensi.

Esta pesquisa se inicia a partir do caso da Igreja de São Benedito em Campos dos Goytacazes que construiu um cercamento em seu entorno com intuito de afastar a população em situação de rua que ocupava aquele espaço que foi cercado. Embora a Igreja de São Benedito tenha feito uma campanha de arrecadação de fundos para a construção durante aproximadamente 6 meses, as discussões e indignação por parte de alguns nas redes sociais começaram de fato quando a construção começou a ser feita. Dessas discussões nas redes sociais surgiu um abaixo-assinado virtual pedindo a interrupção da obra alegando exclusão social por parte da Igreja para com a população em situação de rua. Em nota a Igreja alega ter projetos sociais em prol da população carente, mas acusa a população em situação de rua de não respeitarem o seu local sagrado, de serem agressivos com os fiéis da Igreja quando estão sob o uso de entorpecentes, de fazerem necessidades fisiológicas nas paredes do templo, dentre outras queixas. O objetivo nesta pesquisa é analisar os atores sociais que fazem parte deste conflito e suas tensões. Sendo estes: a Igreja de São Benedito e suas motivações para a construção do cercamento e o seu papel social na região e no conflito; A população em situação de rua da região, buscar compreender as motivações que os levaram a ocupar aquele espaço e qual seria a importância deste local para eles. Os métodos utilizados nesta pesquisa são a coleta de entrevistas, observação participante e análise de documentos. A discussão desta pesquisa será feita através do conceito de "Arena Pública" do sociólogo Daniel Cefaï, em que o espaço cercado se torna uma arena pública após a disputa pelo espaço entre a Igreja e a população em situação de rua se torna um problema público, onde houve uma mobilização por parte da comunidade que se padeceu com o problema social da população em situação de rua, protestando contra a construção da Igreja de São Benedito, publicizando o movimento através das redes sociais com um abaixo-assinado, ampliando assim o seu coletivo em prol de uma reivindicação contra a arquitetura hostil levantada pela Paróquia, como também a Paróquia que se mobilizou coletivamente para arrecadar fundos e construir o muro com o objetivo de reivindicar seu espaço privado, sendo então um conflito em que coletivos competiram/competem entre si pela ocupação de um espaço. A pesquisa ainda se encontra em andamento, algumas poucas pessoas em situação de rua ainda permanecem nos arredores da Igreja, embora o espaço já estava cercado e com portões que durante o dia ficam abertos ao público, a população em situação de rua não frequenta mais aquele espaço que foi cercado.

*Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.
Eixo temático: PPG Sociologia Política.
Fomento da bolsa (quando aplicável): CAPES.*

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª
Jornada de Iniciação Científica da UFF



U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª
Mostra de Pós-Graduação da UFF

The Public Arena of São Benedito: An analysis about the dispute for space between the São Benedito's Church and the homeless population.

Lariane Brandão da Silva Couto, Caterine Reginensi.

This research begins with the case of the São Benedito's Church in Campos dos Goytacazes, which built a fence in its surroundings in order to remove the homeless population that occupied that space that was fenced. Although the São Benedito's Church had a fundraising campaign for the construction for approximately 6 months, the discussions and indignation on the part of some in the social networks really started when the construction began. From these discussions on social media, a virtual petition emerged asking for the interruption of the work, alleging social exclusion by the Church towards the homeless population. In a note, the Church claims to have social projects in favor of the needy population, but accuses the homeless population of not respecting their sacred place, of being aggressive with the Church's faithful when they are under the use of narcotics, of doing physiological needs on the walls of the temple, among other complaints. The objective of this research is to analyze the social actors that are part of this conflict and its tensions. These being: the São Benedito's Church and its motivations for the construction of the enclosure and its social role in the region and in the conflict; The homeless population in the region, seek to understand the motivations that led them to occupy that space and what would be the importance of this place for them. The methods used in this research are the collection of interviews, participant observation and document analysis. The discussion of this research will be done through the concept of "Public Arena" by the sociologist Daniel Cefaï, in which the fenced space becomes a public arena after the dispute for space between the Church and the homeless population becomes a public problem, where there was a mobilization on the part of the community that suffered from the social problem of the homeless population, protesting against the construction of the São Benedito's Church, publicizing the movement through social networks with a petition, thus expanding its collective in favor of a claim against the hostile architecture raised by the Parish, as well as the Parish that collectively mobilized to raise funds and build the wall with the objective of claiming its private space, thus being a conflict in which collectives competed/compete with each other for the occupying a space. The research is still in progress, a few homeless people still remain in the vicinity of the Church, although the space was already fenced and with gates that are open to the public during the day, the homeless population no longer attends that space that was fenced.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

