

**XV Congresso
Fluminense
de Iniciação
Científica e Tecnológica**

28^o
Encontro de
Iniciação
Científica
da UENF

20^o
Circuito de
Iniciação
Científica do
IFFluminense

16^a
Jornada de
Iniciação
Científica
da UFF



**UIII Congresso
Fluminense de
Pós-Graduação**

23^a
Mostra de
Pós-Graduação
da UENF

8^a
Mostra de
Pós-Graduação
do IFFluminense

8^a
Mostra de
Pós-Graduação
da UFF

Proposta para gestão da reserva técnica do Gabinete de Arqueologia LEEA/UENF

Paula Oliveira de Souza, Simonne Teixeira

Sociedades contemporâneas assistem rápido às transformações sociais e culturais, assim sendo, demandam de pesquisas que venham de encontro para que se tenha garantido a preservação e difusão das produções civilizatórias do passado. Ao realizarmos um recorte referenciando o patrimônio arqueológico, entendemos que é um importante testemunho sobre os trabalhos humanos ao longo dos séculos. Através dos artefatos e materiais provenientes dos sítios arqueológicos, podemos compreender o passado e desenvolver no presente sociedades capazes de conhecer suas origens, permitindo a verificação de suas raízes. Tendo como objeto de estudo a reserva técnica do Gabinete de Arqueologia Norte/Noroeste Fluminense, vinculado ao Grupo de Pesquisa Oficina de Estudos do Patrimônio Cultural | LEEA | UENF, a presente pesquisa visa estabelecer dois pontos: a) a preservação do patrimônio pela perspectiva institucional; b) o desenvolvimento de propostas voltadas para a gestão e difusão do acervo do Gabinete, que possam contribuir para a potencialização da reserva técnica, em vista da insuficiência de políticas públicas de proteção do patrimônio arqueológico. Como sendo uma instituição amparada no tripé ensino pesquisa e extensão, a difusão e salvaguarda das coleções do Gabinete possivelmente proporcionarão o fortalecimento do conhecimento arqueológico, fomentando futuras contribuições nas práticas pedagógicas e novas pesquisas científicas referentes a este assunto. Nas questões levantadas, iremos refletir a respeito das garantias que as políticas institucionais da UENF, principalmente no campo das políticas culturais, podem atribuir ao aproveitamento tanto científico quanto cultural do Gabinete. A metodologia empregada está amparada na pesquisa qualitativa exploratória do tipo pesquisa participante. A princípio, a reserva técnica, que contém artefatos de cerâmica, lítico, louças, tijolos, telhas, vidros, além de material de origem biológica - ósseo e malacológico - está em processo de inventariação, onde cada peça recebe um número de referência, sendo fotografadas, identificadas, separadas por coleções e condicionadas de forma a preservar os objetos. Para realizar tal trabalho, estamos debruçados na chamada musealização da arqueologia, onde prepara o artefato arqueológico com técnicas empregadas em museus. Em um segundo momento, haverá a elaboração de propostas de ações voltadas para a gestão e extroversão do acervo de forma virtual para a extensão universitária e sociedade. Contudo, o resultado prático se ampara na montagem de um site que contenha todo o acervo; tornando-se assim um repositório virtual dos artefatos, com o intuito de socializá-los.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Universidade Estadual do Norte Fluminense

Eixo temático: Políticas Sociais

Fomento da bolsa (quando aplicável): Capes

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª
Jornada de Iniciação Científica da UFF



U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª
Mostra de Pós-Graduação da UFF

Proposal for managing the technical reserve of the LEEA/UENF Archeology Office

Paula Oliveira de Souza, Simonne Teixeira

Contemporary societies are rapidly witnessing social and cultural transformations, therefore, they demand research that meets in order to guarantee the preservation and dissemination of the civilizing productions of the past. By making a cut referencing the archaeological heritage, we understand that it is an important testimony about human work over the centuries. Through artifacts and materials from archaeological sites, we can understand the past and develop societies capable of knowing their origins in the present, allowing the verification of their roots. Having as object of study the technical reserve of the Cabinet of North/Northwest Fluminense Archeology, linked to the Research Group Oficina of Cultural Heritage Studies | LEEA | UENF, this research aims to establish two points: a) the preservation of heritage from an institutional perspective; b) the development of proposals aimed at the management and dissemination of the Cabinet's collection, which may contribute to the enhancement of the technical reserve, in view of the insufficiency of public policies for the protection of the archaeological heritage. As an institution supported by the teaching, research and extension tripod, the dissemination and safeguarding of the Cabinet's collections will possibly provide the strengthening of archaeological knowledge, fostering future contributions in pedagogical practices and new scientific research related to this subject. In the questions raised, we will reflect on the guarantees that UENF's institutional policies, mainly in the field of cultural policies, can attribute to both the scientific and cultural use of the Cabinet. The methodology employed is supported by exploratory qualitative research of the participant research type. At first, the technical reserve, which contains ceramic, lithic, chinaware, bricks, tiles, glass, as well as material of biological origin - bone and malacological - is in the process of being inventoried, where each piece receives a reference number, being photographed, identified, separated by collections and conditioned in order to preserve the objects. To carry out such work, we are leaning over the so-called musealization of archeology, where we prepare the archaeological artifact with techniques used in museums. In a second moment, there will be the elaboration of proposals for actions aimed at the management and extroversion of the collection in a virtual way for university extension and society. However, the practical result is based on setting up a website that contains the entire collection; thus becoming a virtual repository of artifacts, in order to socialize them.

Institution of the IC, IT or PG Program: Universidade Estadual do Norte Fluminense

Thematic axis: Social Policies

Scholarship promotion (when applicable): Capes

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

