

XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª
Jornada de Iniciação Científica da UFF



U Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª
Mostra de Pós-Graduação da UFF

TUPI OR NOT TUPI: transformando memórias e patrimônios em pedrinhas miudinhas na sala de aula

Julia Diniz de Moraes Melo, Simonne Teixeira, Geovana Tabachi

O presente trabalho busca compreender como alunos de ensino médio enxergam as categorias de patrimônio e memória e de que maneira outras metodologias de ensino de Sociologia contribuem para um melhor aproveitamento do processo de ensino-aprendizagem, ao mesmo tempo em que colaboram com uma educação engajada que transgrida os muros escolares e seja pautada na alteridade e liberdade. Para isso foi criado o projeto *Tupi or not tupi*, escopo desta pesquisa, que une a metodologia lúdico pedagógica do carnaval, a pesquisa-ação e a educação patrimonial, a fim de pensar e discutir os conceitos de memória e patrimônio. Desenvolvido com turmas de ensino médio em duas escolas do interior do estado do Rio de Janeiro, o projeto tem como princípio a criação de uma escola de samba por esses alunos, a partir disso e das discussões acerca das categorias selecionadas, as turmas desenvolveram enredos que contam parte da história de suas cidades através dos seus olhares sobre o que é memória e patrimônio, para isso, criaram sambas-enredo, alegorias e fantasias. Através de seus olhares pensamos as pedrinhas miudinhas, as frestas e a síncope, tendo seus olhos juvenis como guias que nos ajudam a contar, cantar e encantar as ruas.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro

Eixo temático: Políticas Sociais

Fomento da bolsa (quando aplicável): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28^o

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20^o

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16^a

Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23^a

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8^a

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8^a

Mostra de Pós-Graduação da UFF

TUPI OR NOT TUPI: turning memories and heritage into small pebbles in the classroom

Julia Diniz de Moraes Melo, Simonne Teixeira, Geovana Tabachi

This paper seeks to understand how high school students see the categories of heritage and memory and how other sociology teaching methodologies contribute to a better use of the teaching-learning process, while collaborating with an engaged education that transgresses the school walls and is based on otherness and freedom. To this end, the Tupi or not Tupi project was created, scope of this research, which unites the playful pedagogical methodology of carnival, action research, and heritage education in order to think about and discuss the concepts of memory and heritage. Developed with high school classes in two schools in the countryside of the state of Rio de Janeiro, the project has as its principle the creation of a samba school by these students. Based on this and on the discussions about the selected categories, the classes developed plots that tell part of the history of their cities through their views on what memory and heritage are. Through their eyes we thought about the tiny stones, the gaps and the syncope, having their juvenile eyes as guides that help us to tell, sing and enchant the streets.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

