

XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28^o
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20^o
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16^a
Jornada de Iniciação Científica da UFF



U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23^a
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8^a
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8^a
Mostra de Pós-Graduação da UFF

O Jongo/Caxambu: Representações Sociais de Docentes – Possíveis Caminhos para uma Cidadania Democrática e Cultural

Wesley Faria Andrade, Simonne Teixeira, Aline dos Santos Portilho

Resumo: A pesquisa “O jongo/caxambu: representações sociais de docentes – possíveis caminhos para a cidadania democrática e cultural” possui a finalidade de analisar as relações do jongo/caxambu com a educação formal, especificamente no Município de Santo Antônio de Pádua-RJ. Optou-se pela referida municipalidade devido à sua importância no processo de patrimonialização do jongo/caxambu, pois nele emergiu o projeto de extensão Encontro de Jongueiro na UFF. Não obstante, o problema de pesquisa se expressa na pergunta: quais são os elementos que estruturam as representações sociais de docentes sobre o jongo/caxambu? Desse modo, o problema de pesquisa expresso na referida pergunta dirige a pesquisa na busca do objetivo geral que é discutir o universo das representações sociais de docentes sobre a cultura afro-brasileira, tendo como referência o jongo/caxambu. Assim, considerando o título, a pergunta problema e objetivo geral percebe-se que o objeto de estudo é o universo das representações sociais de docente sobre o jongo/caxambu de modo a identificar se os elementos que as estruturam são capazes de compreender que o desenvolvimento da cidadania democrática e cultural perpassa pelo reconhecimento e valorização da cultura afro-brasileira não somente através da premissa discursiva, mas também propositiva. Ademais, justifica-se esse objeto de estudo devido o silenciamento que historicamente a cultura afro-brasileira sofreu, mas, sobretudo, a partir da perspectiva teórica desta pesquisa que debaterá as representações sociais de docentes. Esse debate emergirá partir da Teoria das Representações Sociais, sendo esta compreendida como um saber que auxilia os sujeitos a se localizarem no mundo. Para mais, a pesquisa de campo de abordagem qualitativa desenvolve-se a partir da pesquisa bibliográfica, pesquisa documental e realização de entrevistas junto aos docentes de modo a captar os possíveis elementos que estruturam as suas representações sociais quanto ao compromisso de desenvolvimento de uma educação para o exercício da cidadania democrática e cultural. E, por fim, a pesquisa tem evidenciado ausência de estudos sobre a realidade jongueira da cidade, bem como o fato de que sua relação do ensino formal tem sido inicialmente através do Festival do Folclore desde 1998.

Instituição do Programa: Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro – Políticas Sociais.

Eixo temático: Educação, Cultura, Política e Cidadania.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

