

XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

O PROCESSO DE BRANQUEAMENTO DO CENTRO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES: uma leitura a partir do Mercado Municipal de Campos dos Goytacazes

Ianani Emílio de Castro Dias, Elis de Araújo Miranda

Este trabalho busca compreender o papel do planejamento urbano como um instrumento prático e discursivo no ocultamento dos espaços de sociabilidade negra durante o século XX e XXI. Como objetivo principal pretende-se analisar o processo de branqueamento do Centro de Campos dos Goytacazes a partir da leitura dos projetos de implementação e de revitalização do Mercado Municipal em dois períodos: 1880 - 1920 e 1980 - 2020. Na procura de identificar os projetos de implementação e de intervenção, analisar os discursos difundidos em jornais, periódicos e mapear os sujeitos e as instituições que participam e influenciam a ação política, o trabalho baseia-se metodologicamente no levantamento bibliográfico e documental nos acervos online dos jornais o Monitor Campista e Folha da Manhã, nos projetos de implementação disponíveis em acervos públicos, dissertações e teses. Pode-se assinalar, entre 1880 e 1920, que as quitandas, assim como as moradias e os *Zungus*, eram espaços de sociabilidade negra nas áreas urbanas em cidades brasileiras como Campos dos Goytacazes. Tais locais foram alvo dos projetos de modernização urbana que, sob um discurso de ordenamento e embelezamento das áreas centrais e inspirada no modelo parisiense haussmanniano, provocaram a segregação sócio e étnico espacial a fim atender os interesses das elites locais a terem na paisagem símbolos europeus. Entre 1980-2020, com a construção do espaço da Feira em anexo ao prédio do Mercado Municipal, observa-se a emergência da sugestão feita pela prefeitura, entidades comerciais e organizações civis de transferir a Feira sob a justificativa de revitalização do Centro e de preservação do valor arquitetônico do prédio do Mercado Municipal. Nos anos de 2002 e 2012, projetos de intervenção urbanísticas no prédio do Mercado Municipal são apresentados pela prefeitura de Campos e os representantes de organizações que reivindicavam no discurso a defesa ao patrimônio apresentaram uma atuação na legitimação da troca de endereço dos feirantes e permissionários a fim de serem substituídas por atividades consideradas turísticas. De forma preliminar, pode-se apontar que assim como a população negra foi excluída do projeto de modernização urbana no início do século XX, ela também é excluída como importante agente urbano no processo de *patrimonialização* feita pelo Estado e organizações sociais que defendem a memória e patrimônio em Campos, auxiliando a perpetuação da branquitude como valor universal e normativo e no branqueamento dos espaços de sociabilidade da população negra.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XV Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Regional, Ambiente e Políticas Públicas

Fomento da bolsa: CAPES Demanda Social

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª
Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª
Mostra de Pós-Graduação da UFF

THE WHITENESS PROCESS OF CAMPOS DOS GOYTACAZES CENTER: a reading from the Municipal Market of Campos dos Goytacazes

Ianani Emílio de Castro Dias; Elis de Araújo Miranda

This work seeks to understand the role of urban planning as a practical and discursive instrument in the concealment of spaces of black sociability during the 20th and 21st centuries. The main objective is to analyze the whitening process of the Center of Campos dos Goytacazes from the reading of the implementation and revitalization projects of the Municipal Market in two periods: 1880 - 1920 and 1980 - 2020. implementation and intervention, analyze the discourses disseminated in newspapers, periodicals and map the subjects and institutions that participate and influence political action, the work is methodologically based on the bibliographical and documental survey in the online collections of the newspapers Monitor Campista and Folha da Morning, in the implementation projects available in public collections, dissertations and theses. It can be noted that, between 1880 and 1920, the greengrocers, as well as the houses and the Zungus, were spaces of black sociability in urban areas in Brazilian cities such as Campos dos Goytacazes. Such places were the target of urban modernization projects that, under a discourse of ordering and beautifying central areas and inspired by the Haussmannian Parisian model, provoked spatial socio-ethnic segregation in order to meet the interests of local elites to have European symbols in the landscape. Between 1980-2020, with the construction of the space for the Fair attached to the Municipal Market building, the suggestion made by the city hall, commercial entities and civil organizations to transfer the Fair under the justification of revitalizing the Center and preserving of the architectural value of the Municipal Market building. In 2002 and 2012, urban intervention projects in the Municipal Market building were presented by the Campos City Hall and the representatives of organizations that claimed in their speech the defense of heritage presented a performance in legitimizing the change of address of fairgrounds and permit holders in order to to be replaced by activities considered tourist. Preliminary, it can be pointed out that just as the black population was excluded from the urban modernization project at the beginning of the 20th century, it is also excluded as an important urban agent in the patrimonialization process carried out by the State and social organizations that defend the memory and patrimony in Campos, helping to perpetuate whiteness as a universal and normative value and in the whitening of sociability spaces for the black population.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

