



e-ISSN: 2447-8180

DOI: 10.19180/2447-8180.v4n12020p249-262

Submetido em: 2 fev. 2020

Aceito em: 26 maio 2020

Projeto ConTEXTO: competências de leitura e escrita em foco

ConTEXTO Project: reading and writing skills in focus

Filipe Emanuel da Silva Henriques

Graduando do Curso de Letras da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), Juiz de Fora, MG – Brasil. E-mail: filipemanuel2001@gmail.com

Adilson Ribeiro de Oliveira

Professor do Instituto Federal em Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais (IFMG) *campus* Ouro Branco, MG – Brasil. E-mail: adilson.ribeiro@ifmg.edu.br

Ana Paula Mendes Alves de Carvalho

Professora do Instituto Federal em Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais (IFMG) *campus* Ouro Branco, MG – Brasil. E-mail: anapaula.carvalho@ifmg.edu.br

Iago Augusto Apolinário Reis

Estudante do Curso de Engenharia de Informática do Instituto Federal em Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais (IFMG) *campus* Ouro Branco, MG – Brasil. E-mail: iaggimm@gmail.com

Amanda dos Santos Felix

Estudante do Curso de Graduação em Sistemas de Informação do Instituto Federal em Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais (IFMG) *campus* Ouro Branco, MG – Brasil. E-mail: amanda5652@outlook.com

Denise Giarola Maia

Professor do Instituto Federal em Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais *campus* Ouro Branco, MG – Brasil. E-mail: denise.maia@ifmg.edu.br

Resumo

Este trabalho visa relatar a experiência em Extensão do Projeto “ConTEXTO: Oficina de Leitura e Produção de Textos”, uma iniciativa cujo objetivo é contribuir para o desenvolvimento e o aperfeiçoamento de competências e habilidades de escrita - sendo a mais recorrente a redação do Enem (Exame Nacional do Ensino Médio) - dos estudantes de Ensino Médio do IFMG - *Campus* Ouro Branco, bem como demais interessados da região. Iniciada em 2017, esta empreitada vem buscando viabilizar diversas e variadas formas de interação (aulas presenciais e/ou a distância, orientação personalizada etc.) que facilitem o alcance da pretensão mencionada. Sendo amparada em perspectivas advindas especialmente da Linguística Aplicada, da Linguística Textual e da Análise do Discurso, a equipe dedica-se a uma abordagem do texto que o considera como

prática social situada. A metodologia utilizada pelo Projeto busca englobar diversas ações, sempre pretendendo promover a interação entre os envolvidos no projeto, outros estudantes e demais interessados. No último ano, novas implementações foram realizadas no *website* do projeto, além de mais atendimentos presenciais e foi iniciada a criação de um aplicativo para o Projeto, de modo a incrementar seu alcance, reforçando, assim, o seu viés extensionista.

Palavras-chave: Redação. Enem. Competências. Habilidades.

Abstract

This paper aims to report the experience in the extension project “ConTEXT: Reading and Writing Workshops”, an initiative whose objective is to contribute to the development and improvement of writing skills and competencies of High School students from both IFMG campus Ouro Branco and other people who might be interested in it, especially for writing the essay in the Brazilian National High School Exam (ENEM). In order to achieve the mentioned purpose, this project has sought to enable various forms of interaction (in-person and online classes, personal tutoring etc.) Based mainly on perspectives from the fields of Applied Linguistics, Textual Linguistics, and Discourse Analysis, the team defends a text approach that considers it a situated social practice. The project methodology seeks to encompass several actions as the intention is always to promote interaction between those involved in it and other interested parties. Last year, new implementations were made to the project website, more face-to-face tutoring were offered, and an app for the project was designed in order to increase its reach, thus reinforcing its public orientation.

Keywords: Essay. Enem. Skills. Abilities.

1. Introdução

Ao se analisar os pilares da Extensão, pode-se inserir o projeto “ConTEXTO: Oficina de Leitura e Produção de Textos” nesse âmbito, por oportunizar a estudantes e outras pessoas interessadas o desenvolvimento de competências e habilidades de escrita e leitura de textos de diferentes tipos e gêneros. Assim, esta empreitada vem como um importante meio pedagógico que já contribui para o aprimoramento da escrita em variadas formas e para variados públicos, em suas ações e atividades.

A equipe do Projeto, atualmente composta por 6 membros, divididos entre coordenadores, bolsistas e voluntários; estudantes de Graduação e do Ensino Médio do Instituto Federal Minas Gerais (IFMG - *Campus* Ouro Branco), nesse quadro, busca garantir aos estudantes

dos cursos técnicos integrados e superiores da instituição citada, além de pessoas de outras regiões e, até mesmo, outros estados, o aprimoramento de competências de leitura e produção de textos. Dessa forma, o “ConTEXTO” tem o objetivo de contribuir para o desenvolvimento e aperfeiçoamento de habilidades da escrita, sendo que seu foco no atendimento a demandas sociais atualmente está voltado principalmente para a redação do Enem (Exame Nacional do Ensino Médio), já que se trata de uma avaliação muito importante para a avaliação do Ensino Médio e para o ingresso em uma universidade pública, privada ou até mesmo do exterior. Além disso, tal redação representa 20% da nota do candidato no exame, o que pode ser um fator importante ao analisarmos a prova em si.

Na organização deste relato, nas seções seguintes, serão abordados os objetivos do projeto, sua fundamentação teórica, sua metodologia, os resultados e sua discussão e, à guisa de conclusão, as considerações finais.

1.1 *Objetivos gerais e específicos do projeto*

O Projeto de Extensão “ConTEXTO: Oficina de Leitura e Produção de Textos” tem como principal objetivo contribuir para o desenvolvimento de competências e de habilidades de escrita e de leitura, como forma de aprendizado, por meio de oficinas interativas, aulas com professores orientadores, palestras com pessoas convidadas pelo projeto, entre outras ações e atividades. Além disso, no bojo da sua atuação, e tendo em vista o contexto educacional brasileiro, o projeto visa, especialmente, a contribuir na construção, desenvolvimento e/ou solidificação das competências avaliadas na redação do Enem, as quais serão apresentadas na próxima seção, dedicada ao quadro teórico-contextual em que se insere o projeto.

Inseridos nesse objetivo geral, outros objetivos mais específicos do projeto devem ser elencados:

- objetivo 1: promover o aprofundamento de conhecimentos acerca da metodologia de avaliação da redação do Enem;
- objetivo 2: propiciar o desenvolvimento de habilidades de leitura que contribuam para a compreensão adequada de propostas de redação do Enem;
- objetivo 3: incentivar a produção de redações, bem como a sua reescrita, como forma de exercitar o aprimoramento das competências;
- objetivo 4: propiciar o desenvolvimento de estratégias que contribuam no desenvolvimento de competências avaliadas na redação do Enem;
- objetivo 5: proporcionar momentos de leitura e análise crítica de redações produzidas com o intuito de se promoverem melhorias;

- objetivo 6: oportunizar a socialização e a troca de experiências entre os estudantes como forma de aprimorar as competências;
- objetivo 7: possibilitar reflexões que vislumbrem a necessidade de apropriação das competências para além da redação do Enem;
- objetivo 8: manter e alimentar recursos tecnológicos de interação virtual de aprendizagem – *website*, *Instagram* e página do *Facebook* –, para o desenvolvimento de atividades e tarefas do projeto;
- objetivo 9: favorecer trocas de experiências com professores de outras instituições de ensino;
- objetivo 10: oportunizar acompanhamento personalizado de estudantes, de modo a garantir avanços em aspectos específicos.

A par desses objetivos, na seção seguinte, apresentam-se considerações sobre o enquadre contextual do projeto bem como das bases teóricas em que ele se assenta.

2. Quadro teórico-contextual do projeto: a redação do Enem

Conforme já apresentado, os objetivos do projeto centram-se na possibilidade de contribuir para o desenvolvimento de competências de leitura e de produção de textos, centrando-se, no contexto de sua abrangência social, mais especificamente na redação do Enem. Assim, na sequência, apresentam-se os fundamentos em que se alicerça tal exame, de modo a se delimitar um campo de atuação e a natureza das ações de extensão do projeto.

2.1 O Exame Nacional do Ensino Médio: algumas considerações iniciais

O Enem foi criado em 1998, pelo Inep (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais) para ser aplicado a estudantes concluintes do Ensino Médio com o objetivo principal de avaliar o sistema nacional da educação básica brasileira e, conseqüentemente, propor alternativas para reformas e melhorias.

Desde que foi criado, o exame passou por diversas modificações, grosso modo para atender a demandas sociais, especialmente as das grandes universidades públicas. Se, no princípio, seu objetivo era apenas o de avaliar a educação básica, o ensino médio particularmente, essas mudanças propiciaram que ele fosse concebido/assumido como uma das principais formas de ingresso nas universidades brasileiras.

Simplificando, quando foi criado, o Enem tinha por objetivo avaliar o aluno concluinte do ensino básico para verificar em que medida esse aluno havia desenvolvido as competências fundamentais para o exercício da cidadania. De acordo com o Inep, de modo a:

- a) oferecer uma referência para que cada cidadão possa proceder à sua autoavaliação com vistas às suas escolhas futuras, tanto em relação ao mercado de trabalho quanto em relação à continuidade de estudos;
- b) estruturar uma avaliação da educação básica que sirva como modalidade alternativa ou complementar aos processos de seleção nos diferentes setores do mundo do trabalho;
- c) estruturar uma avaliação da educação básica que sirva como modalidade alternativa ou complementar aos exames de acesso profissionalizantes pós-médios e ao ensino superior. (BRASIL, 2002, p. 7-8).

Com as mudanças, o Enem passou atender especialmente o terceiro objetivo mencionado acima, especialmente o ingresso no ensino superior, o que provocou uma guinada nos seus objetivos e no modo como o exame passou a ser tratado na escola e na sociedade. Com a publicação da Portaria Inep nº 109, de 27 de maio de 2009 (BRASIL, 2009, p. 56), outros objetivos passam a constituir escopo do Enem, dentre eles o de “promover avaliação do desempenho acadêmico dos estudantes ingressantes nas Instituições de Educação Superior”.

Com essas mudanças de objetivos e, em consequência e articuladamente, a prova sofreu profundas transformações. Se, antes, apresentava 63 questões interdisciplinares de múltipla escolha e uma redação, a partir de então ela passou a ter 180 questões divididas em quatro áreas do conhecimento, com 45 questões cada (Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e suas Tecnologias, Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, além da redação). Essa estrutura de prova atende uma matriz de referência que indica a associação entre conteúdos, competências e habilidades básicas que se esperam do estudante concludente do ensino médio.

São cinco as competências avaliadas na prova do Enem e que o estruturam e funcionam (ou deveriam funcionar) de forma orgânica e integrada:

- I - Demonstrar domínio da norma culta;
- II - Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo;
- III - Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista;
- IV - Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação;
- V - Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, demonstrando respeito aos direitos humanos. (BRASIL, 2002, p. 14).

Como se pode notar, essa matriz, que se desdobra em cinco níveis para cada uma das competências, quando da avaliação da redação, ilustra, grosso modo, uma abordagem do texto com base em três aspectos centrais: o linguístico (focalizado especialmente nas competências I

e IV); o composicional (delimitado pelo tipo de texto dissertativo-argumentativo e focalizado nas competências II e III, especialmente); o configuracional (de natureza pragmático-retórica, focalizado especialmente nas competências III e V).

Nesse quadro, o projeto ConTEXTO ocupa-se de ações e atividades de leitura e produção de textos que corroboram, especialmente, o aperfeiçoamento das competências exigidas na redação do Enem, conforme diretrizes, apontamentos e resultados apresentados nas seções seguintes.

3. Metodologia utilizada no ConTEXTO para atender à comunidade

Considerando-se as competências avaliadas na redação do Enem e tendo em vista os objetivos elencados, buscam-se ações para participação de discentes e demais pessoas interessadas, além de atendimentos personalizados em que um bolsista esclarece dúvidas dos alunos que frequentam o atendimento personalizado.

Assim, são desenvolvidas as seguintes atividades:

- aulas expositivas com professores de Língua Portuguesa;
- atendimento personalizado com os alunos do *campus*;
- correção de redações por meio do *site*;
- visita às escolas da região;
- desenvolvimento de propostas de redações;
- produção de dicas de escrita para postagem no *site*;
- publicação de redações escritas pelos bolsistas;
- avaliação das ações do projeto.

4. Resultados alcançados e procedimentos éticos adotados na pesquisa

A fim de compor os dados do Projeto ConTEXTO, os usuários cadastrados no *site* receberam, via *e-mail*, uma pesquisa de opinião anônima relacionada à satisfação com a atuação do projeto em 2019. Nela, estavam inseridas questões sobre faixa etária, local de origem das redações, atendimentos presenciais e satisfação com as funcionalidades do *site*, que contavam com a autorização para as análises feitas pela equipe do projeto.

4.1 Desenvolvimento de propostas de redação e outros materiais de estudo

Usando redes sociais como o *Gmail*, *Facebook* e *Instagram*, além do próprio *website* do projeto, *contextodoenem.ourobranco.ifmg.edu.br*, desde 2017 o Projeto ConTEXTO oferece conteúdos diversos aos estudantes que acompanham as suas plataformas *on-line*. Por meio do *website*, são feitas postagens com algumas dicas de escrita para a redação do Enem e redações nota 1000, que servem como fonte de estudo para os interessados. Na Figura 1, a seguir, é possível observar a interface da página inicial do *site*.

Figura 1. Interface do *website* do Projeto ConTEXTO



Fonte: Dados do Projeto ConTEXTO.

Além disso, por meio do *site* também são postadas propostas de redação, feitas pelos membros do projeto. Desde 2017, o Projeto ConTEXTO já disponibilizou 12 propostas de redação, com temas escolhidos a partir de pesquisas sobre os assuntos mais relevantes no momento. Em 2019, as propostas de redação publicadas tiveram os seguintes temas: “Preconceito linguístico no Brasil: das formas de sua existência aos meios para combatê-lo”, “O problema da evasão escolar no contexto do Brasil atual” e “A questão da adoção de crianças e adolescentes na sociedade brasileira”. A partir das propostas de redação, os interessados podem escrever os seus textos e enviá-los, também por meio do *site* do projeto.

4.2 Correção de redações e o perfil dos estudantes atendidos

A partir das propostas de redação, os interessados podem escrever os seus textos e enviá-los, também por meio do *site* do projeto. Após receberem um treinamento realizado pelos

coordenadores do projeto, os bolsistas ficam capacitados para a avaliação das redações, e realizam a avaliação dos textos, seguindo as diretrizes do Inep, órgão responsável pela realização do Enem. Cada redação é avaliada por dois bolsistas, e a nota final consiste na média das notas de cada um; caso ocorra discrepância entre as notas, um terceiro avaliador, um dos coordenadores do projeto, irá realizar a correção. Com isso, a correção pode ser realizada de uma forma semelhante ao modelo adotado pelo Inep, que possui dois avaliadores e, no caso de discrepância, um terceiro avaliador realiza a correção. O sistema facilita e agiliza a correção, permitindo que os avaliadores cadastrem as suas notas e, a partir delas, seja gerada a vista pedagógica automaticamente, elaborada no mesmo modelo daquela disponibilizada pelo Inep.

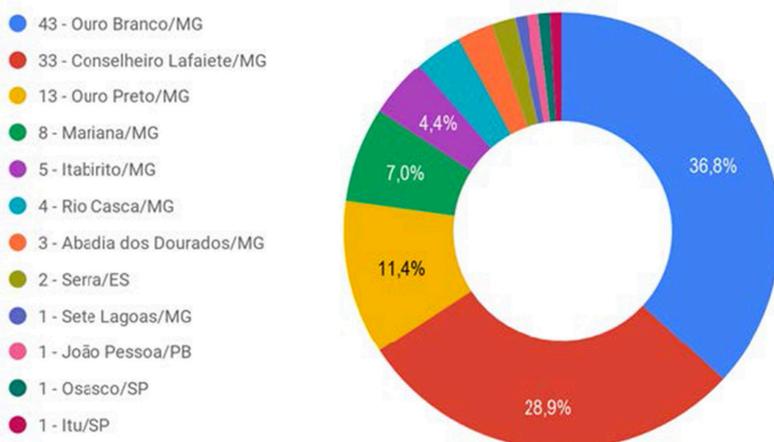
Assim, foram corrigidas 115 redações em 2019; ao todo, desde 2017, o Projeto ConTEXTO recebeu e corrigiu 628 redações. Alunos de todas as regiões do País podem enviar os seus textos e receber uma correção confiável de forma totalmente gratuita, o que facilita o seu estudo e lhes permite evoluir ainda mais a sua escrita.

A seguir, é possível observar em gráficos os dados quantitativos do recebimento de redações ao longo do ano letivo de 2019 e as origens das redações. O Gráfico 1 diz respeito à origem das redações e tem por objetivo verificar a abrangência do *site* e o alcance das redes de divulgação do projeto. O Gráfico 2, relacionado à faixa etária dos usuários do *site*, é relevante para que se entenda a necessidade de enfoque na redação do Enem, já que, em comparação aos dados divulgados pelo Inep, os estudantes de até 18 anos - faixa etária mais evidente entre o público do *site* - representaram uma minoria de 43% dos inscritos no Exame em 2019 (BRASIL, 2020). Esse fato demonstra que o acesso às informações do estudo de redação dos usuários do *site* se dá, em média, de forma antecipada, o que permite um maior acompanhamento e possibilidade de evolução.

Observem-se os gráficos, a seguir.

Gráfico 1. Dados quantitativos da ação do projeto ConTEXTO em relação à procedência das redações

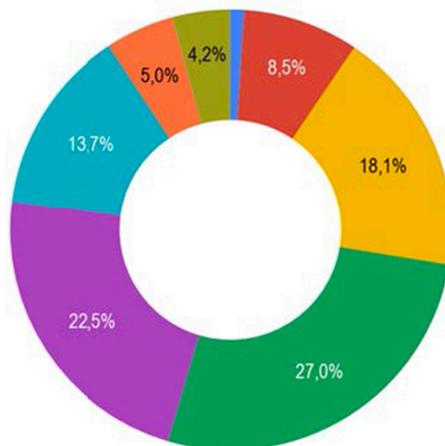
Procedência das redações



Fonte: Dados do Projeto ConTEXTO.

Gráfico 2. Dados quantitativos da ação do projeto ConTEXTO em relação à faixa etária dos usuários**Idade dos usuários**

- 14 anos
- 15 anos
- 16 anos
- 17 anos
- 18 anos
- 19 anos
- Entre 20 e 25 anos
- Mais de 25 anos



Fonte: Dados do Projeto ConTEXTO.

4.3 Eventos presenciais

Além de suas ações *on-line*, o Projeto ConTEXTO também promove vários eventos presenciais. Desde 2017, foram promovidos mais de 15 eventos no IFMG – *Campus* Ouro Branco, entre palestras, aulas presenciais com professores de diversas áreas do conhecimento, oficinas e encontros com ex-alunos. Em 2019, o Projeto ConTEXTO promoveu a palestra “A didática das disciplinas escolares: apresentação de um quadro teórico”, ministrada pelo Prof. Bertrand Daunay, da Université de Lille, França, e mediada pelo professor e coordenador do Projeto. O público-alvo dessa ação eram professores e estudantes de licenciatura que podem atuar no ensino da leitura e da produção de textos. Trata-se de iniciativa que atesta o caráter plural do Projeto, que procura atender a pessoas e públicos variados. Na Figura 2, a seguir, é possível visualizar o cartaz de divulgação da palestra realizada.

Figura 2. Cartaz da palestra “A didática das disciplinas escolares: apresentação de um quadro teórico”

PALESTRA

"A didática das disciplinas escolares: apresentação de um quadro teórico"

Prof. Bertrand Daunay
(Université de Lille, França)

Mediador:
Prof. Adilson Ribeiro de Oliveira
(IFMG - Campus Ouro Branco)

DATA: 05/08/2019
HORÁRIO: 19h
LOCAL: Salão de Convenções do IFMG Campus Ouro Branco

Realização: PROJETO DE EXTENSÃO *Contexto*

Apoio: INSTITUTO FEDERAL Minas Gerais Campus Ouro Branco, PUC Minas

Fonte: Elaborado pelo Projeto ConTEXTO.

Além disso, durante a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2019 do IFMG – *Campus Ouro Branco*, foi realizada a terceira “Oficina para o desenvolvimento de competências na redação do Enem”, que foi ministrada pelos alunos integrantes do projeto e contou com grande participação de estudantes. Abaixo, algumas imagens do evento¹:

¹ As pessoas foram desidentificadas nas fotos por questões éticas.

Figura 3. Bolsistas do projeto ministrando a oficina



Fonte: Arquivos do Projeto ConTEXTO.

Figura 4. Alunos participantes da oficina



Fonte: Arquivos do Projeto ConTEXTO.

Cabe destacar, também, a participação do Projeto ConTEXTO em eventos locais, como no II, III e IV Seminário de Iniciação Científica e Extensão (SICEx) do IFMG – *Campus* Ouro Branco, ocorridos em 2017, 2018 e 2019, respectivamente (sendo que no III SICEx o projeto foi premiado com um certificado de Menção Honrosa na área de Linguística, Letras e Artes), e no VII Simpósio Internacional de Estudos de Língua Portuguesa, organizado pela Universidade Federal Rural de Pernambuco e realizado em Porto de Galinhas, em agosto de 2019.

4.4 Atendimento presencial

Outra forma de atuação muito importante para o desenvolvimento do projeto desde sua criação, em 2017, são os atendimentos presenciais, ofertados duas vezes por semana por alunos bolsistas, a partir dos quais os interessados podem desenvolver, na prática, as competências de redação nos moldes do Enem. Como resultado, diversos estudantes relatam melhorias significativas em suas notas em participações oficiais no exame.

Abaixo, alguns exemplos de relatos recebidos de estudantes atendidos pelo projeto e que alcançaram 960 e 940 pontos na redação do Enem 2019, respectivamente².

Estudante 1 – O Projeto ConTEXTO é essencial para auxiliar os alunos no desenvolvimento das suas habilidades argumentativas. Enquanto uma das contempladas por esse trabalho excepcional, percebi a melhoria da minha capacidade para redigir as competências exigidas pelo Enem, o que conseqüentemente me ajudará a alcançar o ingresso em uma universidade.

Estudante 2 – Entendo que, no decorrer ano, eu apresentava muitas falhas na escrita da redação. Por isso, percebi que era necessário procurar um modo que sanasse minhas dúvidas e que fosse gratuito. Então, resolvi enviar minhas redações ao projeto contexto do Enem, que por meio dos atendimentos, mostrou minhas falhas e buscou corrigi-las com o passar do tempo. Sou muito grato ao projeto, pois foi de suma importância para que eu conseguisse elaborar um bom texto no Enem 2019.

Nota-se, portanto, que o Projeto ConTEXTO vem desenvolvendo diversas ações e atividades - algumas delas resumidamente descritas aqui - que contribuem para o alcance dos seus objetivos.

Assim, esta empreitada contribui socialmente no que diz respeito àqueles estudantes que não têm acesso a uma plataforma de ensino e avaliação da produção escrita, nesse caso, não somente a redação, haja vista que a equipe está capacitada para lidar com diversos gêneros, mas, como explicado anteriormente, a redação do Enem representa 20% da nota do participante no exame o que a torna o gênero mais explorado pelo projeto. Dessa forma, a procura tem sido maior nesse tipo específico de texto. Nesse cenário, pode-se reafirmar o caráter extensionista do Projeto no

² Os estudantes, por questão ética, aqui identificados como Estudante 1 e Estudante 2, assinaram um Termo de Consentimento Livre e Esclarecido.

atendimento à comunidade, especialmente às pessoas que precisam de uma orientação em leitura e produção de textos. Além disso, por meio da orientação personalizada, aqueles que não têm acesso à internet podem utilizar deste recurso para o desenvolvimento das competências citadas. Por fim, as contribuições também são vistas na evolução dos estudantes que realizam a prova do Enem.

5. Considerações finais

Tendo em vista as ações realizadas pelo projeto ConTEXTO desde 2017, espera-se que não apenas estudantes do IFMG - *Campus* Ouro Branco como também a comunidade externa possam cada vez usufruir das ações e atividades desenvolvidas e oferecidas pelo projeto, tais como as aulas expositivas, o material para estudo publicado no *website* do projeto, a correção de redações, entre outras.

Essas ações e atividades são abertas a qualquer pessoa que delas desejem participar. A equipe do projeto busca, assim, oferecer oportunidades para que estudantes possam aperfeiçoar seu desempenho na redação do Enem, especificamente, e que todos possam aperfeiçoar suas habilidades de leitura e de escrita como um todo, algo essencial na sua vida pessoal, acadêmica e profissional, em uma sociedade dita letrada como a nossa.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais.

Enem: Exame Nacional do Ensino Médio: Documento Base 2002. Brasília, DF: MEC, 2002.

BRASIL. Ministério da Educação. **A redação no ENEM 2013**: guia do participante. Brasília: INEP, 2013. Disponível em: http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/guia_participante/2013/guia_participante_redacao_enem_2013.pdf. Acesso em 29 jan. 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **A redação no Enem 2019**: cartilha do participante. Brasília, 2019. Disponível em: http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/downloads/2019/redacao_enem2019_cartilha_participante.pdf. Acesso em: 13 abr. 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais. Portaria nº 109, de 27 de maio de 2009: Estabelece a sistemática para realização do Exame Nacional do Ensino Médio no exercício de 2009. **Diário Oficial da União**, de 28 de maio de 2009, Brasília, DF.

BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Resultados Enem 2019**. Brasília, 2020. Disponível em: http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/downloads/2019/apresentacao_resultados_enem_2019.pdf. Acesso em: 14 abr. 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Manual de capacitação para avaliação das redações ENEM 2013**. Brasília: CESPE. INEP, 2013. Disponível em: <http://oglobo.globo.com/sociedade/educacao/exclusivo-veja-guia-dos-corretores-de-redacao-do-enem-2013-9904350>. Acesso em: 29 jan. 2020.

CONTEXTO do ENEM: Projeto de Extensão do *campus* Ouro Branco do IFMG. Disponível em: <http://contextodoenem.ourobranco.ifmg.edu.br>. Acesso em: 12 set. 2019.

Agradecimentos

Ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais - *Campus* Ouro Branco, pelo apoio às atividades e pela bolsa PIBEX - Júnior disponibilizada.