

## Insubmissas palavras de Mulheres: o resgate da literatura de autoria feminina no cânone brasileiro

Isabella Maestri Teixeira Ferrarez<sup>1\*</sup>; Talita Gonçalves Henrique<sup>1</sup>, Maria Luiza Mendonça Rocha<sup>1</sup>, Giselda Maria Dutra Bandoli<sup>1</sup> (orientadora)

<sup>1</sup>IFFluminense Campus Itaperuna

\* isa.maestri.t.ferrarez@gmail.com

Em uma sociedade calcada nas bases do patriarcalismo, a mulher é subjugada pela dominação masculina. Submissão, silenciamentos, violências e opressão são marcas desse sistema conservador que oprime mulheres, demarcando socialmente o seu espaço e o seu papel. Esse sistema opressor silenciou de várias formas vozes femininas, inclusive por meio de violência física. Foram séculos de lutas para que a mulher se insurgisse contra a submissão que lhe era imposta. No que tange à participação feminina na literatura, a mulher desempenhou o papel de escritora, produzindo obras originais e de altíssima qualidade literária, exercendo assim um movimento de insubmissão que a levasse à emancipação intelectual. Entretanto, muitas autoras e suas obras não tiveram reconhecimento pela crítica literária. Nesse sentido, este projeto objetiva resgatar obras literárias de autoria feminina produzidas desde o século XIX e silenciadas em razão da diferença de gênero e do poder segregador, além de discutir questões problemáticas em relação ao estabelecimento do cânone literário. Metodologicamente, trabalha-se a literatura em uma perspectiva de gênero, buscando fundamentação tanto em autores que compreendem a literatura como um espaço onde ocorre a reflexão sobre o nosso lugar no mundo e sobre o lugar do outro, como em trabalhos que discutem o feminismo. Para que se possa construir uma sólida fundamentação, pretende-se buscar uma teorização, através de fichamentos e pesquisas bibliográficas sobre o tema. Essa metodologia se justifica já que se pretende fazer um mapeamento de autoras não conhecidas e não consagradas e suas obras. A ideia é produzir conteúdos a partir de artigos, resenhas de obras, *podcasts*, apresentação/divulgação e leitura de obras de literatura feminina, exposição cultural, dentre outros. Como resultados positivos, já contamos com a produção de conteúdos que estão hospedados no *site* e nas redes sociais do projeto, além da proposição de leituras e debates de textos de autoria feminina, em parceria com o Clube de Leitura Literature-se. Espera-se proporcionar debates de temáticas relacionadas às questões das desigualdades de gênero, a partir da leitura e análise de obras literárias, a fim de pensar em uma nova historiografia literária, retirando do silêncio vozes poéticas secularmente apagadas, além de promover conscientização a respeito da necessidade da construção de uma sociedade igualitária onde as mulheres devem ser também reconhecidas como seres pensantes.

Palavras-chave: Literatura de autoria feminina, Estabelecimento do cânone literário, Silenciamento de vozes poéticas femininas.

Instituição de fomento: IFFluminense