



**CONEPE 2017**  
**IV CONGRESSO DE ENSINO,  
PESQUISA E EXTENSÃO**



**Conhecimento, escolhas  
e transformação**

**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Fluminense  
Campus  
Campos Guarus

ISSN 2525-975X

## **A CONDIÇÃO FEMININA EM IRACEMA: UMA ANÁLISE BOURDIEUSIANA**

**ANA CLARA ALCANTARA VETROMILLE**

Este trabalho analisa passagens da obra *Iracema* (1865), de José de Alencar, que se relacionam à condição feminina na sociedade do século XIX a partir dos apontamentos de Pierre Bourdieu, no livro *A Dominação Masculina* (2014). O objetivo é analisar os posicionamentos sustentados pelo texto literário ao abordar a condição feminina na sociedade de então. A pesquisa é de caráter qualitativo e foi feita por meio de análise documental. Trechos que são pertinentes ao tema definido foram selecionados e analisados a partir das colocações de Bourdieu. Concluiu-se que essa obra alencariana difunde uma representação tradicional e submissa de mulher.

Palavras-chave: condição feminina. *Iracema*. Bourdieu.