



CONEPE 2017

IV CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO



Conhecimento, escolhas
e transformação



ISSN 2525-975X

O APRIMORAMENTO DISCENTE A PARTIR DA LINGUAGEM PLÁSTICA DOS QUADRINHOS

**ADRIANO DE ALMEIDA FERRAIUOLI, MARINA PEIXOTO RUFINO GAZEM DE CARVALHO e
MARIANA PARAGUASSÚ**

Este estudo acadêmico refere-se ao Projeto de Extensão em andamento, intitulado: Curso de Desenho Artístico. Integrado à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura e Diretoria de Extensão pelo edital no 39, de 17 de março de 2017, tendo sido renovado pela terceira vez consecutiva e que vem sendo aplicado pelo próprio coordenador e dois bolsistas de extensão, no IFF - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense, Campus Campos Centro – Campos dos Goytacazes/RJ, desde seu reinício no mês de agosto de 2017. Desenvolvendo aulas práticas e teóricas de desenho artístico, com temática voltada para a criação e produção de histórias em quadrinhos, onde consideramos um conhecimento prévio da linguagem artística em questão pelos discentes. Tendo como objetivos apresentar e compartilhar técnicas, procedimentos e práticas em desenho de quadrinhos que venham a contribuir para um melhor desempenho e desenvolvimento artístico e estético dos participantes, assim como manter um espaço de convívio, aperfeiçoamento, transformação, troca de ideias e diálogo. Com metodologia baseada na pesquisa ação, observação participante e bricolagem, onde o coordenador/pesquisador e seus bolsistas não são meros observadores dos fatos, mas, participam ativamente do processo de pesquisa, aproveitando e compartilhando seus conhecimentos artísticos em suas práticas pedagógicas. Os resultados alcançados até o presente momento superam as expectativas, no sentido de apresentar uma produção condizente com os objetivos pretendidos. Chamando a atenção para a diversidade de estilos e técnicas abordadas, o que vem estabelecendo um profícuo intercâmbio cultural entre os participantes, os bolsistas de ensino, o próprio coordenador do curso e vice-versa. Assim como a estreita ligação entre os cursos oferecidos pelo próprio Instituto de Ensino, dando destaque para o Curso Superior em Tecnologia em Design-Gráfico e o Curso de Arquitetura e Urbanismo que compartilham diretamente da referida linguagem artística, em sua trajetória acadêmica. Após a primeira publicação impressa da revista “Almanaquiff”, produzida pelos participantes e ao longo da aplicação do Curso de Extensão, vem sendo possível concluir que a referida atividade extensionista vem suprimindo uma necessidade constatada junto aos interessados na produção de histórias e revistas em quadrinhos, tendo em vista a ausência de determinada atividade cultural na cidade de Campos dos Goytacazes e região.

Palavras-chave: Desenho Artístico. História em Quadrinhos . Dialogismo.